

इतिहास बनाने आए हैं, ऐसे नहीं जाएंगे

दिल्ली की सीमा पर सर्दी, बारिश, असुविधाओं और मोदी सरकार के अहंकार से मुकाबला कर रहे ये लोग आखिर इतनी मुश्किलों का सामना कर कैसे रहे हैं? इनमें इतनी ताकत आ कहां से रही है? ये सवाल सबके मन में उठ रहे हैं। लेकिन जब इन लोगों से मिलिए, बात कीजिए तो कोई शंका नहीं रह जाती। सारे सवालों के जवाब मिल जाते हैं। सारी दुविधाएं खत्म हो जाती हैं। यहां पर अड़े लोगों के लिए सवाल उनकी पहचान का है, उनके अस्तित्व का है जिसका जवाब खोजने वे यहां जुटे हैं और लगता नहीं कि ये यहां से खाली हाथ जाएंगे। दिल्ली की सीमा एक बार फिर आकार ले रहे इतिहास का साक्षी बन रही है।

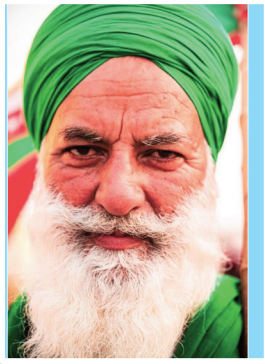
फोटो: गैरी इमेजेज



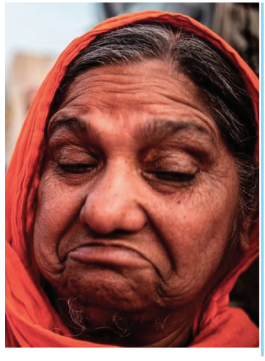
गलत के खिलाफ
इनका नाम है शरम सिंह। 90 साल के हैं। पाकिस्तान की सीमा पर इनका गांव है और किसानों के इस आंदोलन में इसलिए शामिल हुए हैं कि उन्हें लगता है कि किसानों के साथ अन्याय हो रहा है।



कमाल का जज्बा
चेहरे पर खिंच आई लकीरें बताती हैं कि इनकी उम्र 90 के आसपास ही होगी। इन्हें देख लेखक के मन में आया कि इनकी उम्र तक पहुंचने के बाद इनकी आधी भी ऊर्जा रही तो वह खुद को खुशकिस्मत समझेंगे।



यहां सब बराबर
ये हैं दलबीर सिंह ढींसा। पटाला के रहने वाले हैं और अपेक्षाकृत संपन्न किसान हैं। लेकिन यहां इस आंदोलन में कोई छूटा या बड़ा नहीं। सब की एक ही पहचान है- ये सब आंदोलनकारी हैं।



दुश्वारियां रहा करें
इनके भाव को देखिए। यह उस सवाल का जवाब है कि दिल्ली की हड़ियों को छेदती सर्दी और बारिश के इस मुश्किल हालात में यहां कैसे टिकी हुई हैं। जाहिर है, इनका होसला इन सबसे टूटने वाला नहीं।



झंडा ऊंचा रहे
अखिल भारतीय किसान यूनियन से संबद्ध पंजाब में संगठन है कीर्ति किसान यूनियन। यह महिला इसकी कार्यकर्ता हैं। संगठन तीन नए किसान कानूनों को वापस लेने की मांग कर रहा है।



सजग रखवाले
हाथ में लाठी लिए मुस्तेद इस आंदोलनकारी की यह तस्वीर बता रही है कि पंजाब के किसानों ने पूरी किसान बिरादरी के भले के लिए आगे बढ़कर मोर्चा थामने और अड़े रहने की हिम्मत दिखाई है।



विश्वास से भरपूर
जब तक अपने, अपने लक्ष्य को लेकर भरोसा न हो, चेहरे पर यह भाव आ ही नहीं सकता। परोपकार के किसी काम को हाथ में लेने जैसा भाव। यह संतोष बड़े सरोकारी मकसद के लिए काम आने का है।



अस्तित्व की लड़ाई लड़ रहे हैं ये किसान

विकास बाजपेयी

“यकीन हो तो कोई रास्ता निकलता है हवा की ओट भी लेकर चिराग जलता है।”

दिल्ली की सीमाओं पर किसान जिस तरह भारी बारिश, कठोर सर्दी, प्रतिकूल परिस्थितियों और निर्मम सरकार का डटकर सामना कर रहे हैं, उसे देखते हुए मंजूर हाशमी की ये पंक्तियां याद आती हैं। शहर में पले-बढ़े होने के नाते मुझे हमेशा दबे-कुचले लोगों के इस भरोसे पर हैरानी होती रही है कि कल सब बेहतर होगा। जिस तरह के हालात ने उनकी जिंदगी को जकड़ रखा है, उसमें अपनी दुनिया के बदल जाने का ख्वाब देखना अपने आप में अजीब है।

फिर भी पंजाब के ‘कामरेड’ हमेशा से ही सहज-स्वाभाविक, मिलनसार और जोश-खरोश से भरपूर रहे हैं। इतने मजबूत और उत्साही कि लगे कि उनके सामने कोई भी चुनौती टिक नहीं सकती। इसलिए अपनी मजबूत इच्छाशक्ति, प्रतिकूल परिस्थितियों में जश्न मनाने की काबिलियत, हिम्मत और संयम की खूबियों के साथ उन्हें दिल्ली के दरवाजे पर देखना अपने आप में अद्भुत है।

90 वर्षीय शरम सिंह का गांव भारत और पाकिस्तान के बीच जैसे सैंडविच बनकर रह गया है। वह कहते हैं, ‘दरिया रावी ने हमारे गांव को काट दिया है। नो मैन्यू लैंड के दोनों ओर खेती की जमीन है। गांव वाले दोनों ओर खेती करते हैं लेकिन पाकिस्तान वाले हिस्से में हम केवल गेहूं बोते हैं।’ वह बड़ी विनम्रतापूर्वक कहते हैं, ‘भारत के अधिकारी हमारे साथ ऐसा सलूक करते हैं जैसे हम पाकिस्तानी हों। लेकिन पाकिस्तानी हमारे साथ ऐसे पेश आते हैं जैसे हम पाकिस्तानी ही हों।’ दोनों देशों की तकरार से आम लोगों की जिंदगी पर पड़ रहे असर से वह आंजित आ चुके हैं। कहते हैं, ‘मैं तो यही अरदास करता हूं कि भारत और पाकिस्तान में दोस्ती हो जाए तो हर किसी का जीवन आसान और बेहतर हो जाए।’ मुझे नहीं पता कि शरम सिंह जी के ऐसे अरदास की वजह से वह ‘खालिस्तानी’ कहे जाने के काबिल होते हैं या नहीं लेकिन अगर उन्हें खालिस्तानी माना जाता है तो मुझे बेहद खुशी होगी अगर मुझे भी खालिस्तानी मान लिया जाए। समय ने 1947 से 2020 के बीच 91 साल के नाभा सिंह के चेहरे पर जितना असर डाला है, उससे कहीं अधिक उनके दिलो-दिमाग पर। लेकिन किसी भी सूत्र में हार न मानने का उनका होसला अपने कामरेडों के साथ उन्हें इंसाफ के लिए आवाज उठाने को दिल्ली के मुहाने तक खींच लाया। 90 साल से अधिक उम्र के ये दोनों लोग अखिल भारतीय किसान मजदूर सभा से जुड़े पंजाब के संगठन- कीर्ति किसान यूनियन के स्वयंसेवक हैं।

दलबीर सिंह ढींसा बटाला के अपेक्षाकृत समृद्ध किसान हैं। लेकिन दिल्ली की सीमाओं पर सब एक हैं- अमीर-गरीब, मध्यम वर्ग-कम आय वर्ग, छोटे-सोमंत किसान सब एकसाथ एक-जैसे हालात का सामना कर रहे हैं। दिल्ली की सर्दी में कठोर रातों का खुले आसमान के नीचे सामना करने में हो रही कठिनाइयों के बारे में पूछे जाने पर वहां मौजूद एक अंधेड़ उम्र महिला ने केवल कंधा उचका दिया, मानो कह रही हो कि कोई फर्क नहीं पड़ता।

एक जाने-माने किसान नेता दावा करते हैं कि जब से पंजाब में किसान आंदोलन ने जमीन पाई है, किसानों की आत्महत्या के मामलों में कमी आई है और इसकी वजह यह है कि यह आंदोलन निराशा को आशा में बदलने में कामयाब रहा है। मैं इसे ‘मूवमेंट थैरेपी’ कहूंगा जिसकी वजह से लोगों में सरकार और उत्पीड़कों की आंखों में आंखें डालकर अड़ने की हिम्मत आई है।

एक लोकप्रिय कहानी है जो माओ चीन के लोगों को सुनाया करते थे जिसमें एक बूढ़ा आदमी एक पहाड़ी को इधर से उधर कर देता है। पहाड़ तो नहीं लेकिन कुछ हद तक पाट दिया। उन्होंने पानी की तोपों से छोड़ी गई बौछारों को अपने सीने पर डोला है। आंसू गैस और काली मिर्च के गोलों का सामना किया है और फिर भी बुजुर्ग किसानों की बगल में खड़े रहे हैं। हमारी फोन पर एक पूर्व सैनिक से बात होती

है जो कहते हैं, ‘हम दिल्ली पहुंच गए हैं, मुकाबले को तैयार हैं।’

मेरा एक मित्र बढ़िया न्यूरोसर्जन है। वह बड़ा दयालु है और उसने पंजाब के एक शहर में सुपर-स्पेशलिटी अस्पताल खोल रखा है। मैं उन्हें अक्सर ईमेल भेजता रहता हूं हालांकि नहीं जानता कि उनमें से कितनों को वह बिना पढ़े डिलीट कर देते हैं। लेकिन मैं मानकर चलता हूं कि वह मेरे एक-दो मेल पढ़ लिया करते होंगे और मेरे लिए इतना ही काफी है। हाल ही में मेरी अपने इन मित्र से बात हुई। मैंने जान-बूझकर किसान आंदोलन की बात छेड़ दी। पंजाब की स्थिति के बारे में पूछने से पहले मैंने उन्हें पीएमएसएफ (प्रोग्रेसिव मेडिकोज एंड साइंटिस्ट्स फोरम) के जरिये किसानों तक मेडिकल सहायता पहुंचाने के अपने प्रयासों बारे में बताया। इसपर उनका जवाब था- ‘मुझे नहीं पता कि दिल्ली की सीमाओं पर विरोध प्रदर्शन करने वाले लोग कौन

रहते हुए बुनी गई हों। जबकि दुनिया के बारे में मेरा नजरिया इस समझ के आधार पर है कि लोगों की कमजोरी और ताकत उनकी सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक परिस्थितियों पर निर्भर करती है। मेरी तरह की दुनिया में रहने का विकल्प चुनने वालों के लिए उनके जीवन का उद्देश्य ही यह है कि यह दुनिया और बेहतर हो सके। भगत सिंह के शब्दों में कहें तो ‘मनुष्य द्वारा मनुष्य के शोषण से मुक्त दुनिया।’

हम उस स्थिति में नहीं कि लोगों से 24 कैरेट आदर्शवाद की अपेक्षा करें। अपनी दुनिया में हम इस बात पर जोर देते हैं कि हममें से कोई ईंसान पूर्ण नहीं, आदर्श नहीं। हम सब वैसा बन जाते हैं जैसा हमारी परिस्थिति होती है। जरूरत भौतिक हकीकत को इस तरह बदलने की है कि वह हमें बेहतर भविष्य के लिए तैयार करे। पंजाब के समाज में ‘खाप सभ्याचार’ धीरे-धीरे गहरे तक बैठता चला गया। फिर युवाओं में नशे की समस्या पर बनी 2016 की फिल्म ‘उड़ता पंजाब’ ने पंजाबी युवाओं की वैसी ही मनहूस



निरछल सेवा: यह बच्ची सिखों की ‘सेवा’ परंपरा का प्रतीक है। जिस तरह दिल्ली की सीमा पर जुटे किसानों को नहीं पता होगा कि उनका आंदोलन देश के किन-किन चेहरों के लिए है, वैसे ही इस बच्ची के लिए भी रोटी पाने वालों के ये चेहरे अनजान ही होंगे। इस आंदोलन की यही ताकत है।

सभी फोटो विकास वाजपेयी

हैं लेकिन पंजाब में बहुत ज्यादा अशांति नहीं है। मेरे झड़कर ने मुझे बताया कि उसके गांव में इस आंदोलन का शायद ही कहीं कोई प्रभाव है और शहरी क्षेत्रों में तो कहीं कोई प्रभाव नहीं है।

आंदोलनकारियों ने जिन सरोकारों के लिए ऐसे विरोध प्रदर्शन का रास्ता अपनाया है, वैचारिक रूप से उसके विरुद्ध होने की बात तो समझ में आती है लेकिन अगर कोई कहे कि ‘मुझे नहीं पता कि दिल्ली की सीमाओं पर विरोध प्रदर्शन कर रहे ये लोग कौन हैं’, तो यह वास्तव में बड़ा ही अफसोसनाक है।

बहरहाल, जब मैंने इस सर्दी में दिल्ली की सीमाओं पर जमे किसानों की बहादुरी, उनके होसले की तारीफ की तो मेरे उन डॉक्टर मित्र ने कहा, ‘बाँस, आप न अलग ही दुनिया में रहते हो। हकीकत एकदम अलग है। इन अमीर किसानों से मेरी अक्सर मुलाकात होती है। मेरे अस्पताल आते हैं। वे नशेड़ी और बिगड़ी हुई औलादे हैं जबकि असली मेहनत तो प्रवासी मजदूर या गरीब किसान करते हैं।’ इन महाशय की बातों में थोड़ी सी सच्चाई हो सकती है लेकिन मैं दुनिया के बारे में हम दोनों के नजरियों में फर्क पर बात करना जरूरी समझता हूँ। मेरे दोस्त के लिए दुनिया की वास्तविकता वही है जो वर्ग, सुविधा, अफवाहों, खास तरह के पूर्वाग्रहों से छनकर आए या फिर असुविधाजनक वास्तविकताओं से अनजान

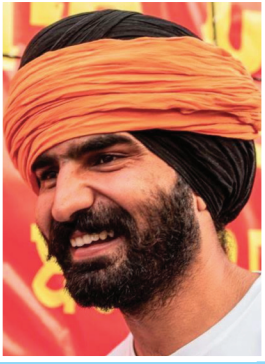
छवि बना दी। पंजाबियत के बारे में ऐसी-ऐसी बातें की जाती हैं जिनसे पंजाबियत का कहीं कोई वास्ता ही नहीं। इससे पंजाबी समाज का बड़ा नुकसान हुआ। पंजाब का युवा कैसा है, यह देखना है तो दिल्ली की सीमा का रुख करें। ये वही पंजाबी युवा हैं जो पंजाब की सीमाओं पर दुश्मन से मुकाबला करने के लिए मोर्चा थामने के अलावा दिल्ली की सीमा पर भी डटे हुए हैं। क्यों? इसलिए कि उन्हें लगता है कि यह उनकी पहचान का, उनके अस्तित्व का सवाल है। इसी वजह से देश की निगाहें इनपर टिकी हैं।

जैसा कि इस आंदोलन में शामिल तमाम पंजाबियों के साथ बातचीत से पता चलता है, किसान आंदोलन तो पंजाब के समाज को नया जीवन देने की शुरुआत भर है। बदलाव के वाहक बने लोगों की ही जुबानी कहें तो ‘यह तो नए इतिहास लिखने की शुरुआत भर है’।

(डॉ. विकास बाजपेयी दिल्ली की सीमाओं पर किसानों के लिए प्रोग्रेसिव मेडिकोज एंड साइंटिस्ट्स फोरम (पीएमएसएफ) द्वारा स्थापित एक स्वास्थ्य शिविर का हिस्सा थे। वह इस कोशिश को ‘समुद्र में एक बूंद से भी कम’ मानते हुए कहते हैं कि यह ‘सेवा’ हमारे अपने अंदर की मानवता को ज़िंदा रखने के लिए है।)

चिंता काहे की

जब एक बार कुछ ठान लिया तो फिर सोच-विचार कैसा। हर स्थिति का सामना करने के होसले के साथ आगे बढ़ते जाना है। अगर प्रयास करते रहेंगे तो परिणाम भी अपेक्षित ही निकलेगा।



युवा शक्ति

किसान आंदोलन में युवाओं की भागीदारी देखते बनती है। ये लोग नए कानूनों से होने वाली दिक्कतों को महसूस कर रहे हैं और लोगों को बता भी रहे हैं। ये है देश के रास्ता दिखाने वाले पंजाब की युवा शक्ति।



असली छवि

फिल्म ‘उड़ता पंजाब’ ने पंजाबी युवाओं की छवि खराब की है। पंजाब की युवा पीढ़ी के प्रतीक तो ये हैं। देख लें, आंदोलन स्थल पर तरह-तरह की ‘सेवा’ करते ये युवा ही पंजाब और पंजाबियत की पहचान हैं।



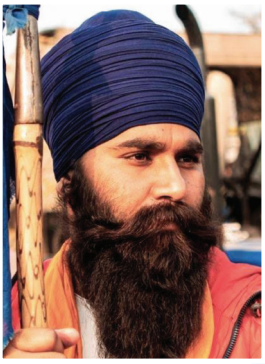
हार नहीं मानेंगे

सरकार ने ख़ाईयां खोद रखी हैं जिससे किसान अंदर न घुस आएँ। किसानों ने अब तक जबर्दस्ती तो नहीं की है लेकिन इन जैसे लोगों ने बोल्टों से इन ख़ाईयों को काफी हद तक भर भी दिया है।



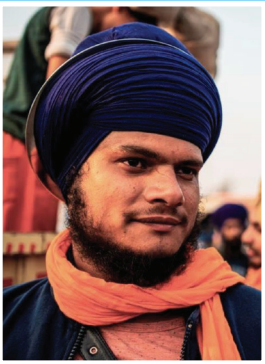
दूरदृष्टि, पक्का इरादा

किसान आंदोलन में शामिल लोगों को अपने लक्ष्य को लेकर कोई दुविधा नहीं। वे शुरू से ही तीनों नए कानूनों को वापस लेने की बात पर अड़े हैं। इतने दिनों बाद भी उनके रुख में कोई अंतर नहीं है।



सेवा का भाव

दिल्ली की सीमा पर जुटे किसान आंदोलनकारियों के सैलाब में एक वर्ग ऐसा भी है जो निरवार्थ भाव से वहां जुटे किसानों की सेवा कर रह हैं। जिन्हें जरूरत है, उनके खाने-पीने से ओढ़ने-बिछाने तक सारा इंतजाम।



समझौ आ गया

वह सेना में काम कर चुके हैं। आवाज में वही फौज वाला जीवन और जोश। छूटते ही कहा, बस जी, पहुंच ही गया मोर्चा थामने। सही है, देश की सीमा पर मोर्चा थाम चुका यह फौजी अब दिल्ली की सीमा पर उट गया है।



*प्रकाशक: पवन कुमार बंसल; संपादक: ज़ाफ़र आगा; पवन कुमार बंसल द्वारा दि एसोसिएटेड जर्नल्स लिमिटेड, हेराल्ड हाउस, 5-ए, बहादुर शाह जफर मार्ग, नई दिल्ली- 11002 की ओर से *प्रकाशित एवं मुद्रित। दि एसोसिएटेड जर्नल्स लिमिटेड, हेराल्ड हाउस, 5-ए, बहादुर शाह जफर मार्ग, नई दिल्ली-110002 और दि इंडियन एक्सप्रेस (प्रा.) लिमिटेड प्रेस, ए-8, सेक्टर-7, नोएडा- 201301, उत्तर प्रदेश से मुद्रित।

* श्री मोतीलाल वोरा, *प्रकाशक एवं मुद्रक के 21/12/2020 को दुखद एवं असमय आकस्मिक निधन के कारण कंपनी ने श्री पवन कुमार बंसल को प्रकाशन का *प्रकाशक एवं मुद्रक नियुक्त किया है और उनकी औपचारिक नियुक्ति की आवश्यक प्रक्रिया शुरू कर दी गई है जो अभी चल रही है।



हिंदू इलाकों में मुसलमानों को जगह न देने का कानून

गुजरात में इसकी पक्की व्यवस्था कि अल्पसंख्यक सब जगह न खरीद सकें जमीन-मकान

आकार पटेल

वह 1960 का दशक था जब अमेरिका में अलगाव को कानूनी रूप से खत्म कर देने के बाद सरकार ने फेयर हाउसिंग एक्ट जैसे कानून बनाए ताकि जातियों का परस्पर दुराव खत्म हो, उनमें मेलजोल बढ़े। तब अमेरिका में संपत्तियों की खरीद-बिक्री में जाति-आधारित भेदभाव था और इस कानून से इसे ही खत्म किया गया था। लेकिन पूरे गुजरात में, इसके सभी शहरों में सरकार ने इसके ठीक उलट काम किया है।

मुस्लिमों को जान-बूझकर अलग बस्तियों में रहने के लिए मजबूर कर दिया गया है और वह भी एक कानून के जरिये। इस कानून का नाम है- गुजरात प्रोहिबिशन ऑफ ट्रांसफर ऑफ इम्पुवेबल प्रॉपर्टी एंड प्रोविजन फॉर प्रोटेक्शन ऑफ टीनेंट्स फ्रॉम एक्विशन फ्रॉम प्रेमिसेज इन डिस्टर्ब्ड एरियाज एक्ट। इस लंबे नाम वाले कानून का मकसद यही था कि अशांत क्षेत्रों में किराये पर रह रहे लोगों को डरा-धमकाकर घर खाली कराने की संभावनाओं को वैधानिक तरीके से खत्म किया जाए। शुरू में यह कानून अस्थायी था और इसे सांप्रदायिक हिंसा के दौरान कमजोर लोगों को जबरन बेदखली से बचाने के लिए लाया गया था। लेकिन हुआ इसका उल्टा। इस कानून के लागू होने के पैंतीस साल और 2002 के दंगों के अठारह साल बाद यह कानून उन शहरों में भी लागू है जहां किसी तरह की कोई हिंसा नहीं हुई। हर तीन साल पर 30 जून को इस कानून को बढ़ाया जाता रहा। 30 जून, 2021 को फिर इसे बढ़ाने की बारी आणी।

वर्ष 2009 में मोदी सरकार ने इस अधिनियम में संशोधन कर कलेक्टर को यह अधिकार दे दिया कि वह स्वेच्छा से जांच कर संपत्ति को अपने कब्जे में ले लें। जुलाई, 2019 में इस कानून में एक और बदलाव किया गया जिसके बाद अब इस बात से भी कोई फर्क नहीं पड़ता कि दोनों पक्षों ने बिना किसी दबाव के स्वेच्छा से संपत्ति की खरीद-बिक्री की और खरीदार ने उसके बदले संपत्ति मालिक को उचित कीमत का भुगतान किया।

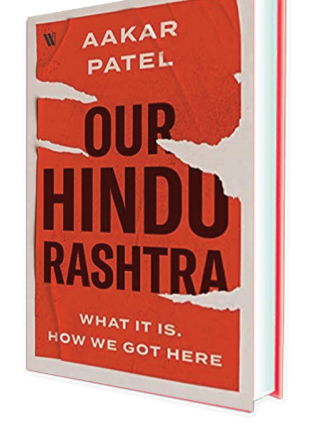
किसी भी संपत्ति की बिक्री को कलेक्टर रोक सकता है अगर उसे अपने विवेक से महसूस हो है कि उस बिक्री के कारण ‘जनसंस्थिकी’ संतुलन में गड़बड़ी’ या ‘किसी समुदाय के लोगों के अनुचित जमावड़े’ या ‘धुवीकरण’ की संभावना है। जब यह कानून लाया गया था तब बिना मंजूरी संपत्ति बेचने की सजा छह माह की जेल थी जिसे बढ़ाकर छह साल कर दिया गया। ‘काउंटर करेंट्स’ के 10 अगस्त,2019 के अंक में ‘डिस्टर्ब्ड एरियाज एक्टः अ टूल टु फ्यूल



द कम्युनल डिवाइड’ लेख में अमन मंसूरी बताते हैं कि 1985 में जब यह कानून बना, ‘तब दंगों के दौरान भू-माफिया लोगों की असुरक्षा की भावना का फायदा उठाकर उन्हें सस्ते में संपत्ति बेचने के लिए मजबूर किया करते थे। ऐसे शोषण से लोगों को बचाने के लिए यह कानून बनाया गया था।’

दो सामाजिक कार्यकर्ताओं- निशांत वर्मा और दानिश कुरैशी ने मई, 2018 में गुजरात हाईकोर्ट में इस कानून की वैधानिकता को चुनौती दी। याचिकाकर्ताओं ने राष्ट्रीय अपराध ब्यूरो (एनसीआरबी) को दी गई गुजरात सरकार की उन रिपोर्टों को उद्धृत किया जिसमें लगातार कहा गया है कि गुजरात में सांप्रदायिक हिंसा की दर अन्य राज्यों से ज्यादा नहीं। सरकार अपनी विरोधाभासी बातों में खुद ही थिर जाती है क्योंकि दूसरी ओर वह अशांत क्षेत्र कानून के दायरे में और इलाकों को लाती रही। कार्यकर्ताओं ने स्वाभाविक ही यह सवाल उठाया कि अगर एनसीआरबी की रिपोर्ट सही है और गुजरात में सांप्रदायिक सौहार्द कायम है तो अशांत क्षेत्र अधिनियम की जरूरत ही क्या थी? मैंने इस मामले में कुरैशी से बात की तो उन्होंने कहा कि इस आधार पर बिक्री की अनुमति नहीं दी गई कि किसी की गई थी जो बताती हो कि इलाका हिंसा के लिए संवेदनशील था। कुरैशी ने हताशा के साथ कहा कि कानूनी तौर पर ऐसी स्थिति बना दी गई है कि यहाँ विदेशी तक संपत्ति खरीद सकते हैं लेकिन गुजराती मुसलमान नहीं।

जब भाजपा सरकार ने 2019 में इस कानून



में बदलाव किए तो कांग्रेस विधायक इमरान खेडावाला ने मुसलमानों को निशाना बनाने के लिए इसका विरोध किया। उन्होंने कहा कि यह विडंबना ही है कि भाजपा कश्मीर में पूरे देश के लोगों को जमीन खरीदने का अधिकार देने की बात करती है जबकि गुजरात के लोग अपने ही राज्य में जमीन नहीं खरीद सकते। यह दोहरा मानदंड क्यों? ऐसा क्यों है कि एक ओर तो भाजपा दावा करती है कि उसने राज्य में शांति बहाल कर दी है और वहीं वह आधिकारिक तौर पर यह बताती रही कि गुजरात के शहर अशांत हैं? 39 साल के बाद भी यह कानून क्यों जरूरी है? इसके साथ ही कुरैशी कहते हैं कि इस कानून ने मुसलमानों के संवैधानिक अधिकारों का हनन किया है।

इस कानून में बदलाव और तमाम इलाकों

में इसे लागू करने का काम भाजपा शासन के दौरान हुआ। 2017 और 2018 में भाजपा ने सूरत के उन हिस्सों को अधिसूचित किया जहां 2002 के दंगों के दौरान भी बड़े पैमाने पर कोई हिंसा नहीं हुई थी। भरूच को इसलिए इस कानून के दायरे में लाया गया क्योंकि भाजपा विधायक इसकी मांग कर रहे थे।

अगस्त, 2019 तक अकेले अहमदाबाद के 770 हिस्से ऐसे थे जिन्हें अशांत घोषित किया जा चुका था। 25 फरवरी, 2020 को खंभात शहर में मुसलमानों के खिलाफ हिंसा के बाद अशांत क्षेत्र कानून लागू कर दिया गया। ‘फर्स्ट पोस्ट’ की रिपोर्ट बताती है यह फैसला इसलिए लिया गया क्योंकि हिंदू जागरण मंच द्वारा इकट्ठा किए गए 5,000 से अधिक लोगों की भीड़ को संबोधित करते हुए भाजपा नेताओं ने सांप्रदायिक नारे लगाए और सभी मुस्लिम परिवारों को खंभात से निकाल बाहर करने का आह्वान किया।

यह कानून अभी राज्य के तीन सबसे बड़े शहरों- अहमदाबाद, वडोदरा और सूरत के बड़े हिस्सों में लागू है। इसके अलावा भी भरूच, कपडवंज, आणंद और गोधरा-जैसे तमाम शहरों में भी लागू है। ये ऐसी जगहें हैं जहां मुसलमानों की सघन आबादी है और यह कानून उन्हें स्थायी तौर पर इन बस्तियों में अलग-थलग रहने को मजबूर करता है। 4 जून, 2020 को सरकार ने अहमदाबाद के वटवा और नारोल थानों के तमाम इलाकों में इसे लागू कर दिया। मुख्यमंत्री विजय रूपानी ने यह घोषणा करते हुए कहा कि यह गुजरात के लोगों की ‘सुरक्षा’ के लिए है। गौर करने वाली बात है कि यह फैसला कैसे हुआ। समाचार एजेंसी पीटीआई

ने 22 अगस्त, 2020 को रिपोर्ट दी कि भाजपा विधायक मनोपा वकील की मांग के बाद वडोदरा के तीन और मोहल्लों में यह कानून लागू हुआ। जबकि गोधरा दंगों के बाद अठारह वर्षों में इनमें से किसी भी इलाके में सांप्रदायिक हिंसा नहीं हुई।

18 मार्च, 2020 को इंडियन एक्सप्रेस में प्रकाशित रिपोर्ट में कहा गया कि गुजरात हाईकोर्ट ने वडोदरा के एक अधिकारी के उस आदेश को खारिज कर दिया था जिसमें उन्होंने दो भाइयों- दिनेश और दीपक मोदी द्वारा अपनी दुकान को ओ. ए.नारुदीन खोलकवाला और इजुजत हुसैन असगर अली टिनवाला को बेचने की अनुमति से इनकार कर दिया था। इस बिक्री के कागजात को सब-रजिस्ट्रार के सामने प्रस्तुत किया गया जिन्होंने मामले की पुलिस जांच कराने के बाद पड़ोसियों के बयानों के आधार पर टिप्पणी की कि इससे कानून-व्यवस्था के लिए विपरीत स्थिति पैदा होने की आशंका है। डिप्टी पुलिस कमिश्नर की ओर से भी ऐसी ही रिपोर्ट आने के बाद डिप्टी कलेक्टर ने संपत्ति के हस्तांतरण का आवेदन नामंजूर कर दिया।

इस आदेश को पलटने वाले जज ने टिप्पणी की कि ‘यह निर्विवाद है कि विचारधाने संपत्ति उचित मूल्य पर और मुक्त सहमति से बेची गई थी। ऐसे में पड़ोसियों की भूमिका अप्रासंगिक हो जाती है।’

लेकिन पड़ोसी इस समस्या का हिस्सा जरूर है। 22 सितंबर, 2019 को इंडियन एक्सप्रेस ने खबर दी जिसमें बताया गया कि गीता गोराडिया द्वारा एक प्रसिद्ध व्यवसायी और शिक्षाविद् फैजल फजलानी को 6 करोड़ रुपये में बंगले की बिक्री पर पचास लोगों की आपत्ति के बाद वडोदरा की जिला कलेक्टर और मजिस्ट्रेट शालिनी अग्रवाल ने रोक लगा दी। दिसंबर में गुजरात हाईकोर्ट ने उनके फैसले को गलत बताते हुए बिक्री की अनुमति दी।

लेकिन एक बुरी सरकार और धुवीकृत समाज के खिलाफ इस तरह के उदाहरण दुर्लभ ही हैं। अधिकारी अक्सर किसी बिक्री पर लंबे अरसे तक कोई फैसला नहीं करते जिससे खरीदने और बेचने वाले- दोनों की दिलचस्पी खत्म हो जाती है। अक्सर पड़ोसी ही इतना दबाव बना देते हैं कि खरीदार और बिक्रेता अपने आप पीछे हट जाते हैं। इसके अलावा हिंदू कहते हैं कि अगर कोई मुसलमान उनके पड़ोस में आ जाए़ा तो संपत्ति को कीमत गिर जाए़ी।

(वेस्टलैंड द्वारा प्रकाशित आकार पटेल की पुस्तक ‘आवर हिंदू रास्ट्र’ के अंश)

मुस्लिम तृटिकरण का मिथक

पाकिस्तान ने उच्च पदों और सत्ता से अल्पसंख्यकों को प्रत्यक्ष रूप से दूर रखने और भारत में अप्रत्यक्ष रूप से अलग-थलग रखने में कोई बड़ा अंतर नहीं। दोनों ही मामलों में अल्पसंख्यकों का ‘बहिष्कार’ वास्तविक है। फिर भी भारत में मुसलमानों पर ‘तुर्पीकरण’ का फायदा उठाने का आरोप लगता है।

■ भारत में अनुसूचित जाति आबादी 16 प्रतिशत और उसके लिए लोकसभा में 84 सीटें आरक्षित है।

अनुसूचित जनजाति की आबादी 8 प्रतिशत और उसके लिए 47 सीटें हैं।

■ 2019 में लोकसभा के लिए 27 मुस्लिम चुने गए। आबादी के लिहाज से मुसलमानों की 74 सीटें होनी चाहिए थी। लेकिन उन्हें 49 (1980 में) से अधिक सीट कमी नहीं मिली। उनका औसत 28 सीटें का ही है।

■ भाजपा के 303 लोकसभा सदस्यों में से एक भी मुस्लिम नहीं। पिछली बार 282 सीटें थी और तब भी कोई मुसलमान नहीं था।

■ यूपी में एक हिंदू के पास ही अल्पसंख्यक मामलों और वक्फ का प्रभाग है।

■ उत्तर प्रदेश में भाजपा के 307 विधायक हैं, जिसमें कोई मुस्लिम नहीं। यूपी में 4 करोड़ से अधिक मुस्लिम हैं और यह लोकतांत्रिक दुनिया में बिना प्रतिनिधित्व वाली सबसे बड़ी आबादी है।

■ सचर रिपोर्ट के मुताबिक कुछ बैकवो ने कुछ मुस्लिम आबादी वाले क्षेत्रों को “निगेटिव जियोग्राफिकल जोन्स” घोषित कर रखा है जहां बैक ऋण कोरह आसानी से नहीं मिलता।

■ 1969 से आज तक ‘री’ में काम करने वालों की संख्या लगभग 10,000 है लेकिन इसने किसी भी मुस्लिम अधिकारी को र्ती करने से परहेज किया है। न ही रॉ की शाखा राष्ट्रीय तकनीकी अनुसंधान संगठन (एनटीआरओ) में ही मुसलमानों को रखा जाता है।

सुरक्षा और खुफिया एजेंसियों में मुसलमानों की र्ती से परहेज किया है, उन्हें जन्मजात ‘देशद्रोही’ माना है। आईबी में नरसिंह राव के कार्यकाल के दौरान मुसलमानों की र्ती शुरू हुई और ब्यूरो कश्मीर में आतंकवाद, पाक प्रायोजित दुष्पराय और पुसपेट से मुकबले में मुसलमानों की भूमिका को स्वीकारता भी है। अटल कार्यकाल के दौरान जब खुफिया एजेंसियों को नया रूप दिया जा रहा था, एक वरिष्ठ अधिकारी ने तत्कालीन सुरक्षा सलाहकार कृणेश मिश्रा से संपर्क किया। वह अधिकारी कहते हैं, “मैंने उनसे पूछा कि क्या हम गतिवत होने का रहे संगठनों में मुसलमानों को शामिल कर सकते है? उन्होंने (कृणेश मिश्रा) कहा कि वह इसपर विचार करेंगे लेकिन उसके बाद उन्होंने इसपर कुछ नहीं कहा।”

हाथ बढ़ायें, हमारा हौसला मजबूत करें...

100 रुपये या अधिक राशि का योगदान कर सहयोग करें

ऑनलाइन योगदान करें- <https://www.navjivanindia.com/contribute>

आदिवासियों को उनकी धार्मिक पहचान क्यों नहीं दे रही मोदी सरकार

आजादी के बाद 1951 में जब पहली बार जनगणना हुई थी, तो आदिवासियों के लिए धर्म के कॉलम में नौवें नंबर पर ‘ट्राइब’ उपलब्ध था। इसे बाद में समाप्त कर दिया गया। जनगणना हो या कोई अन्य सरकारी फॉर्म, धर्म के लिए सिर्फ छह ऑप्शन दिए जाते हैं: हिंदू, मुस्लिम, ईसाई, बौद्ध, जैन, सिख। 2011 से पहले धर्म के कॉलम में सातवां कॉलम अन्य का हुआ करता था। कई लोग उसे ही चुन लेते थे। पर अब उसे भी हटा दिया गया है। आदिवासी संगठनों की मांग है कि उन्हें पहले की तरह मूलनिवासी का विकल्प चुनने की सुविधा दी जानी चाहिए।

कुमार राणा

लगभग दो माह पूरा होने को हैं, पर केंद्र सरकार ने झारखंड विधानसभा से पारित उस प्रस्ताव को मंजूरी नहीं दी है जिसमें सरना को जनगणना में अलग धर्म की मान्यता देने का अनुरोध किया गया है। जनगणना का काम इसी साल होना है। संविधान के 25 से 28 अनुच्छेद धर्म की स्वतंत्रता का अधिकार देते हैं। लेकिन जनगणना कार्य में आदिवासियों को अपने धार्मिक व्यवहारों की पहचान कराने की सुविधा नहीं है। ब्रिटिश शासन के समय 1871 की जनगणना से लेकर आजादी के बाद 1951 तक आदिवासियों के लिए अलग धर्म कोड की व्यवस्था थी। तब अलग-अलग जनगणना के वक्त इन्हें अलग-अलग नामों से संबोधित किया गया। आजादी के बाद इन्हें अनसूचित जाति (एससी) कहा गया। आजादी के बाद 1951 में जब पहली बार जनगणना हुई थी, तो आदिवासियों के लिए धर्म के कॉलम में नौवें नंबर पर ‘ट्राइब’ उपलब्ध था। इसे बाद में समाप्त कर दिया गया। जनगणना हो या कोई अन्य सरकारी फॉर्म, धर्म के लिए सिर्फ छह ऑप्शन दिए जाते हैं: हिंदू, मुस्लिम, ईसाई, बौद्ध, जैन, सिख। 2011 से पहले धर्म के कॉलम में सातवां कॉलम अन्य का हुआ करता था। कई लोग उसे ही चुन लेते थे। पर अब उसे भी हटा दिया गया है। आदिवासी संगठनों की मांग है कि उन्हें पहले की तरह मूलनिवासी (एबऑरिजिनल) का विकल्प चुनने की सुविधा दी जानी चाहिए।

दरअसल, जनगणना या सरकारी फॉर्म में इस तरह धार्मिक पहचान को वर्गीकृत करना न सिर्फ संविधान बल्कि मूलनिवासी लोगों के अधिकारों पर संयुक्त राष्ट्र की घोषणा के भी विपरीत है। इस घोषणा की धारा 2 में मूलनिवासी लोगों के अधिकारों, खास तौर से उनके मूलनिवासी होने के आधार या पहचान के क्रम में उनके साथ किसी किस्म के



भेदभाव से मुक्त होने होने की बात कही गई है। इसी तरह धारा 7 में किसी तरह जबरिया शामिल किए जाने या उनकी संस्कृति को नष्ट करने के प्रयास से उन्हें बचाने की बात की गई है।

वैसे तो झारखंड विधानसभा का प्रस्ताव भी इस तरह के भेदभाव का बड़ा आदिवासियों को पूरी तरह दूर नहीं करता लेकिन हां, वह कुछ अर्थों में इस भेदभाव को कम करने की दिशा में उठाया गया कदम जरूर है। दरअसल, आदिवासी सिर्फ सरना धर्म के अनुयायी नहीं हैं। झारखंड, ओडिशा, बंगाल और बिहार में आदिवासी समुदाय का बड़ा तबका खुद को सरना धर्म का अनुयायी मानता है। वे प्रकृति की प्रार्थना करते हैं। उनका विश्वास ‘जल, जंगल, जमीन’ पर है। ये वन क्षेत्रों की रक्षा करने में विश्वास करते हैं और पेड़-पौधों और पहाड़ियों की पूजा करते हैं। वैसे, एक मोटे आकलन के मुताबिक, देश भर में

आदिवासियों के अंदर कुल 83 धार्मिक रीतियां हैं। इन सबकी अपनी मान्यताएं, रीति-रिवाज, देवी-देवता, शादी-ब्याह, जन्म-मरण संस्कार आदि हैं। इन्हीं कारणों से गोंडवाना महासभा ने 1950 के पहले से ही आदिवासियों के लिए कोया पूनेम धर्म की मांग शुरू की थी। इसी तरह एक वर्ग आदि धर्म की पहचान की मांग करता रहा है।

जनगणना को लेकर कुछ बातें ध्यान में रखने की हैं। जनगणना के बाद सरकार ने 1991 से विभिन्न धार्मिक समूहों से जुड़े सीमित सामाजिक-आर्थिक आंकड़े जारी करना शुरू किया। इसके आधार पर शोधकर्ताओं को इस मिथ को समाप्त करने में मदद मिली कि ‘मुसलमान चार बीवियां रखते हैं और इस तरह हिंदुओं की तुलना में कहीं ज्यादा बच्चे पैदा करते हैं।’ शोधकर्ताओं ने बताया कि आबादी वृद्धि किसी धार्मिक पृष्ठभूमि की तुलना में सामाजिक-आर्थिक स्तर

पर निर्भर करती है। यह बात दूसरी है कि आंशिक आंकड़ों पर रचे गए श्रुत को यकीन के तौर पर परोसा जाता है। लेकिन, इसके साथ ही एक और बात ध्यान देने की हैं। आदिवासियों के उनके मूल धर्म दर्ज न करने देने का खामियाजा उन्हें कई तरह से भुगतना पड़ रहा है। उन्हें अपनी ही जमीन से बेदखल होकर असम, उत्तर बंगाल और अन्य जगहों पर जाना पड़ रहा है और प्रकृति, अपनी भाषा और अपने इतिहास से वंचित होना पड़ रहा है।

दिवकत यह भी है कि राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ इस बात पर जोर देता रहा है कि आदिवासी समुदाय हिंदू धर्म का हिस्सा है। वह आदिवासियों को वनवासी कहने पर भी जोर देता रहा है, हालांकि इसके विरोध को देखते हुए संघ प्रमुख मोहन भागवत को पिछले साल यह तक कहना पड़ा कि हमें भी उन्हें आदिवासी कहने में आपत्ति नहीं है।

SUBSCRIBE

Cover Price Rs 20

Cover Price Rs 15

NATIONAL HERALD ON SUNDAY

NH Bonanza Offer

220 Issues

Total Price: Rs. 4000

You save **Rs 440**

NH Privilege Plus Offer

105 Issues

Total Price: Rs. 2000

You save **Rs 100**

Mega Privilege Plus Offer

155 Issues of National Herald on Sunday & 155 Issues of संडे नवजीवन

Total Price: Rs. 5000 (You save **Rs 425**)

संडे नवजीवन

Sunday Navjivan Bonanza Offer

300 Issues

Total Price: Rs. 4000

You save **Rs 500**

संडे नवजीवन

Sunday Navjivan Mega Offer

145 Issues

Total Price: Rs. 2000

You save **Rs 175**

For your copy of your favourite Newspaper The National Herald on Sunday and Sunday Navjivan (in Hindi) ask your newspaper vendor or login to www.nationalheraldindia.com/subscribe to subscribe or mail to circulation circulation.ajl@nationalheraldindia.com or write to subscription cell **The Associated Journals Limited, Herald House, 5-A, Bahadur Shah Zafar Marg, New Delhi - 110002** or call/ **011-47636321/24**



यह रुकावट करोड़ों नेहा के सामने, समाज को ढूढ़ने होंगे इनके सपनों को पंख देने के प्रयास के तरीके

आसिया फारूकी

नेहा के पिता जी परेशान

इधर-उधर घूम रहे थे।

नेहा मां के पास जाकर

लिपट गई। मैं बाहर से

कुछ फल लेकर उनके

पास गई और बोली:

‘भाई साहब! अगर

आपकी ही तरह सब

अपनी बेटियों को घर में

बैठा लें तो किसी स्कूल

में लेडी टीचर, किसी

अस्पताल में लेडी डॉक्टर

या नर्स मिल पाएगी

क्या?’ मेरी बात सुनकर

उनकी गर्दन झुक गई।

उनकी आंखों में पछतावा

था। नेहा का हाथ मेरे

हाथ में पकड़ाते हुए बोले:

‘आप सही हो, मैडम जी।

आपने मेरी आंखें खोल

दी। अब मेरी नेहा पढ़ेगी

और डॉक्टर भी बनेगी।

बस, आप साथ देना।’

यह सुनकर नेहा मुझसे

लिपट गई। उसकी मुट्ठी

में एक सपना आकार

लेने लगा। उसे स्कूल

आता देखकर अन्य

लड़कियां पढ़ने के लिए

स्कूल आने लगीं।

विद्यालय का वह पहला दिन आज भी आंखों के सामने कुछ इस तरह आ जाता है, मानो कल की ही बात हो। मैं उस खाली बरामदे में क्या ढूढ़ रही थी। वीरगन-सा स्कूल जहां न बच्चों का शोर, न ही पढ़ाई का कोई माहौल। इधर-उधर से झांकते कुछ बालक। हां, सिर्फ बालक थे। काफी तलाशने के बाद भी वहां कोई बालिका नहीं दिखी। बहुत देर बाद एक नन्ही बच्ची मुझे देखती दिखी। उसका नाम था आसमा। उसकी मां शायद रूकूल में ही रसोइया थी। बुलाकर पूछने पर पता चला कि वह भी यहां नहीं पढ़ती, उसने कहीं और एडमोशन लिया हुआ था। मां के साथ कभी-कभी आ जाती है। स्कूल परिसर में चारों ओर नजर दौड़ाई तो बाहरी लड़कों का खेलना, आना-जाना देखकर समझ गई कि यहां का परिसर अराजक तत्वों के हाथों में है। तभी रसोइया अनीता बड़े ही बेमन से बच्चों को जमीन पर बैठकर खाना देने लगी। ये वही गिनती के आठ-दस बालक थे जिनके चेहरे के भाव बता रहे थे कि यही उनकी दिनचर्या है।

बिना बालिकाओं का खाली-खाली स्कूल मुझे किसी तरह भी रास नहीं आ रहा था। इधर-उधर नजर दौड़ाई तो देखा कि छत पर कुछ बच्चियां इक्कड़-दुक्कड़ खेल रही हैं। इशारे से बुलाया तो उरते-उरते एक-दो नीचे आईं। थोड़े प्यार-दुलार से उनसे बात की तो पता चला कि यहां न तो अच्छी पढ़ाई होती है, न ही कोई खेल खेलाया जाता है और न ही हमारी कोई दोस्त यहां पढ़ती है। तभी मैं बिना सोचे पढ़े पड़ी, ‘अच्छा अगर खेल खेलाया जाने लगे तो तुम सब आओगी?’ पीछे से आंखों में गहरा काजल लगाए चांदनी ने कहा: हमारी दोस्त खुशबू, नेहा, आरजू आएंगी, तो हम भी आ जाएंगे।

मैं बस निकल पड़ी रसोइये के साथ। तो देखा, कई घरों में एक-जैसी समस्या। पहली, डॉपआउट बच्चियां जो घर के कामों में हाथ बटाने की वजह से नहीं आ पा रहीं थीं। दूसरी, पर्दा प्रथा और अज्ञानता। बस, मैं दिन-रात स्कूल को बदलने में लग गई। बालिकाओं के लिए शौचालय सही करवाया। खेलने के लिए ढेरों सामान लेकर आई। डेरीमैन, शुजुका, शिनशान, नौबिता, मोटू-पतलू- सभी स्कूल में सज गए।

एक दिन स्कूटी से घर जाते वक्त रास्ते में प्यारी-सी बच्ची- सना अपने दो छोटे भाई-बहनों के साथ मिली। गाड़ी रोककर बात की तो पता चला कि दो साल से डॉपआउट है। खेतों में मां के साथ काम करने जाती है। मुझे बड़ा तरस आया। उससे बातें करके समझ गई कि वह पढ़ाई करना चाहती है और बड़ी जिम्मेदार भी है, तब ही दोनों भाई-बहनों को खुद खेलने की उम्र में गोद में संभाले है। अगले दिन सना की मां से मिलने गई। उनकी बातों से समझ गई कि घर में पिताजी की बड़ी दहशत है। मां उनकी मर्जी के बिना सना को चाह कर भी स्कूल नहीं भेज पा रही थीं। मेरे काफी समझाने पर छोटे भाई-बहनों का एडमोशन करवाने आई। पास बैठकर उनको काफी देर तक समझाती



रही। वह समझ तो रही थी, पर शौहर से मजबूर थीं।

अगले दिन सना अपने भाई-बहनों को छोड़ने गेट तक आईं। मेरे बुलाने पर अंदर आ गईं। स्कूल के बाकी बच्चे ट्रेन-ट्रेन खेल रहे थे। सना को भी दिल किया। मैंने बड़े प्यार से उसे बुलाकर खेल में शामिल कर लिया। अब वह बच्चों के साथ खेलने आ जाया करती, पर थोड़ी देर में ही जाने को कहती। फिर एक बार कई दिनों तक सना स्कूल में नहीं दिखी। उसके भाई-बहनों से पता चला कि वह यहां आकर खेलती थी, इसलिए उसके पापा ने पीटा है। बस, अब मुझ से नहीं रुका गया। उनके पिता जी के पास ढूढ़ते-ढूढ़ते उनकी दुकान पर पहुंची और काफी समझाया। कुछ देर मेरी सुनने के बाद वही जवाब: ‘हम इनका पढ़ाई, इनका कमाई कराई और ई जाके अपना सारा कमाई ससुराल में दे दें।’ काफी प्रयासों के बाद सना स्कूल आने लगी। उसमें काफी शौक था। पढ़ाई, डांस, खेलकूद में वह आगे रहती। घर से काफी रुकावटों के बाद भी ब्लॉक और जनपद पर विजयी हो जाती, पर मंडल तक जाने की घर से इजाजत न मिल पाती।

सना सबसे ज्यादा नेहा के साथ उठती-बैठती थी।

वही नेहा जो उस दिन स्कूल के सामने के घर की छत पर खड़ी बड़ी हसरत से मुझे देखती रही थी। बड़े प्रयासों से उसका स्कूल आना शुरू करवा पाई थी। मां की बीमारी और पापा का पुराने ख्यालों का होना नेहा को स्कूल से डॉपआउट करवा चुका था। मुझे याद है उसके पिता के वे कठोर शब्द जब उनसे नेहा के लिए बात करने गई थी। उनका जवाब था कि ‘वह काम-चोर है। काम-चोरी की वजह से स्कूल से भाग जाती है।’ बेचारी नेहा खाना बनाकर, बर्तन मांजकर कुछ देर से स्कूल आ जाती। उस मासूम बच्ची पर जिम्मेदारियों का बोझ देख मैं उसको मजबूत बनाना चाहती थी। नेहा, सना और बाकी बच्चियों को पढ़ने और आगे बढ़ने को प्रोत्साहित करती। कविता, कहानी, लेख सुनाती। लाइब्रेरी में उन्हें पढ़ाती। योग, एरोबिक, टेडी डांस, लेजिम, डबल, पीटी। इसके साथ-ही-साथ खेलकू, लोकगीत, सांस्कृतिक कार्यक्रम, सिलाई-कढ़ाई आदि के प्रशिक्षण भी। बच्चों के चेहरों पर मुस्कान बिखरने लगी थी।

विद्यालय का वार्षिकोत्सव करीब था। नेहा डांस में सबसे अच्छी थी। हम सरस्वती वंदना की तैयारी

में लगे थे। एक डांस टीचर भी उन्हें सिखाने के लिए लगा लिया था। बच्चे काफी अच्छा कर रहे थे। नेहा में आत्मविश्वास जाग रहा था। उसी बीच किसी ने उसके पिता जी से शिकायत कर दी क्योंकि वह डांस के खिलाफ थे। नेहा पर उनकी सख्ती शुरू हो गई। उत्सव को कुछ ही दिन तो बचे थे और नेहा ने स्कूल आना बंद कर दिया। हमारा तो प्रोग्राम ही नेहा के इर्द-गिर्द था। अब क्या करूँ? कैसे उसे बुलाऊँ? सना और नेहा-जैसी काफी बेटियों के अभिभावकों ने उन्हें घर में कैद कर रखा था। इन्हें समझाना काफी मुश्किल था। जब सोच ही यही कि सरकारी स्कूल है, तो पढ़ा रहे हैं; डांस-वांस कुछ न कराओ इनसे; शादी करके खाना ही तो पकाना है।

नेहा को घर बुलाने भेजा तो पता चला उसकी मां अस्पताल में हैं। नेहा का रोल अब खुशबू को दिया जा चुका था। नेहा के आने की उम्मीद कम थी। तभी पता चला कि नेहा के पिताजी नेहा की मां के ऑपरेशन के लिए इस बात पर लड़ गए कि वह ऑपरेशन लेडी डॉक्टर से ही करवाना चाहते हैं जो उस अस्पताल में नहीं है और इतना पैसा भी नहीं था कि दूसरे अस्पताल

में जा सकें। बस, फिर क्या था, मैं स्कूल से निकलीं। नेहा को उसके घर से बुलाकर स्कूटी पर बैठकर अस्पताल आ गईं। नेहा के पिता जी परेशान इधर-उधर घूम रहे थे। नेहा मां के पास जाकर लिपट गईं। मैं बाहर से कुछ फल लेकर उनके पास गई और बोली: ‘भाई साहब! अगर आपकी ही तरह सब अपनी बेटियों को घर में बैठा लें तो किसी स्कूल में लेडी टीचर, किसी अस्पताल में लेडी डॉक्टर या नर्स मिल पाएंगी क्या?’ मेरी बात सुनकर उनकी गर्दन झुक गई। उनकी आंखों में पछतावा था। नेहा का हाथ मेरे हाथ में पकड़ाते हुए बोले: ‘आप सही हो, मैडम जी। आपने मेरी आंखें खोल दी। अब मेरी नेहा पढ़ेगी और डॉक्टर भी बनेगी। बस, आप साथ देना।’ यह सुनकर नेहा मुझसे लिपट गई। उसकी मुट्ठी में एक सपना आकार लेने लगा। उसे स्कूल आता देखकर अन्य लड़कियां पढ़ने के लिए स्कूल आने लगीं।

(संप्रेस)

(लेखिका फतेहपुर, उत्तर प्रदेश के प्राथमिक विद्यालय में राज्य अध्यापक पुरस्कार प्राप्त शिक्षिका हैं।)

हमें मेडिकल शिक्षा में भी काफी बदलाव की जरूरत है

डॉ. अमोद गुप्ता

एमरिटस प्रोफेसर, पीजीआईएनईआर, कड़ीगढ़

कोविड-19 जैसी वैश्विक महामारी हमें बताती है कि आपदाएं बिना सूचना दिए आती हैं और ऐसे में, हमें राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन बल (एनडीआरएफ) टीमों के अतिरिक्त ऐसी भी टीमें तैयार करने की जरूरत है जो मुकाबला करने के लिए तैयार रहें। इन पैरामेडिक लोगों को आपातकाल में गंभीर रोगियों को अस्पताल ले जाए जाने से पहले उनकी मदद करने, मृतप्राय लोगों को होश में लाने, पल्स और बोपी को मापने, जरूरत होने पर दिल की गति को सामान्य करने का प्रयास करने, ऑक्सीजन देने की शुरुआत करने, फ्लूइड चढ़ाने, धावों को बचाते हुए किसी घायल व्यक्ति को वाहन में लादने में सक्षम होना चाहिए। अभी इस तरह के कामों में जिन लोगों को बिल्कुल आगे लगाया जाता है, वे अप्रशिक्षित होते हैं और अधिकतर एम्बुलेंस के अशिक्षित चालक होते हैं।

सभी हेल्थ केयर वर्कर्स को हर साल रिफ्रेशर कोर्स के बाद हर वक्त इस तरह के कामों के लिए तैयार, प्रशिक्षित और प्रमाणित होना चाहिए। प्रोफेसरों और स्वास्थ्य प्रबंधकों समेत किसी को भी इसका अपवाद नहीं होना चाहिए। सभी वर्कर्स के पास प्राथमिक देखभाल कर सकने की क्षमता वाले वैध सर्टिफिकेट हर वक्त होने चाहिए। अगले दस वर्षों में हमें स्कूलों में भी इस तरह के कोर्स लागू करने की योजना बनानी चाहिए।

मुख्य तौर पर भवनों के निर्माण पर ध्यान देने की जगह हमारा ध्यान सेंट्रलाइज्ड एम्बुलेंस सेवा उपलब्ध कराने की तरफ जाना चाहिए। यह सेवा 911-जैसे केंद्रीय नंबर की तरह का होना चाहिए। ‘डिजिटल ईडिया’ में इस तरह की एम्बुलेंस सेवा संभव भी है। ऐसे एम्बुलेंस में प्रशिक्षित पैरामेडिकल कर्मचारी और अप्रशिक्षित उपकरण होने चाहिए। 100 से 200 किलोमीटर के दायरे में निजी और सरकारी- दोनों सेक्टरों में इस तरह की सुविधाओं की उपलब्धता को लेकर रीयल टाइम आंकड़े भी होने चाहिए।

जानकारी-आधारित की जगह योग्यता-आधारित शिक्षा और आकलन पर जोर दिए जाने की जरूरत है। अभी तो आरामकुर्सी पर बैठने वाले ऐसे फिजीशियन बनाने पर एमबीबीएस में जोर दिया जाता है जो फ्लूइड चढ़ाने की शुरुआत करने या ब्लड प्रेशर सही-सही जांचने तक में सक्षम नहीं हो पाते। एमबीबीएस डॉक्टरों को जानकारी, तकनीकी ज्ञान, कुशलता तो होनी ही चाहिए, उनमें ऐसी प्रवृत्ति भी होनी चाहिए कि उन्हें इस बात का अहसास हो कि एक एमबीबीएस डॉक्टर को क्या-क्या करने में सक्षम होना चाहिए और उससे क्या अपेक्षा की जाती है; आगे की लैब जांच या अन्य किसी जांच के लिए उसे कब रेफर करना चाहिए या उसके लिए कब लिखना चाहिए। उसे जानना चाहिए कि किसी मरीज को किसी कार्डियोलॉजिस्ट



से कब दिखलाए जाने की जरूरत है या उसे यह बात कंठस्थ होनी चाहिए कि कोरोनरी एंजियोग्राफी या बायपास सर्जरी के क्या तरीके बेकार हैं।

एमबीबीएस कोर्स का उद्देश्य कुशल प्राथमिक केयर डॉक्टर होना है। बेहतर हो, उसे कम्युनिटी डॉक्टर कहें ताकि उसे लगातार ध्यान रहे कि उसे समुदाय की सेवा करनी है। यह बात बेहतर है, अन्यथा यह नहीं कि उसके लिए एमबीबीएस महज पर रखने का पत्थर भर हो ताकि वह पोस्टग्रेजुएट कोर्स कर सके। दुर्भाग्यवश, बाद वाली बात भारत में अभी ज्यादा प्रचलित है।

संचार किसी भी हेल्थकेयर का मुख्य विंदु है,

फिर भी यह मेडिकल पाठ्यक्रमों में सबसे उपेक्षित क्षेत्र रहा है। अपनी आजादी के 73 वर्षों बाद भी हम अंग्रेजी भाषा के पूर्वाग्रह से मुक्त नहीं हो पाए हैं। ग्रामीण और पिछड़े इलाकों से आने वाले मेडिकल के विद्यार्थियों को इससे नुकसान उठाना पड़ता है। ऐसे विद्यार्थियों की संख्या 50 प्रतिशत है। हर विद्यार्थी से अंग्रेजी भाषा पढ़ने की कामचलाऊ जानकारी होने की अपेक्षा की जाती है इसलिए यह बिल्कुल सही है कि मेडिकल किताबों को हिंदी या क्षेत्रीय भाषा या मातृभाषा में अनुवाद किए जाने की बिल्कुल ही जरूरत नहीं है। शिक्षकों को मातृभाषा में विद्यार्थियों को पढ़ाने और उनके साथ संवाद करना चाहिए ताकि क्लासरूम में

विद्यार्थी को बातों को समझने में सुविधा रहे।

यह इसलिए जरूरी है कि डॉक्टरों को मरीजों के साथ आम तौर पर देसी भाषा में ही बातचीत करनी होती है और दूसरी तरफ, उन्होंने जिस अंग्रेजी भाषा में पढ़ाई-लिखाई की होती है, उससे मरीजों की शिकायतें समझने या रोग की पहचान करने में वे हर वक्त सुविधा महसूस नहीं करते। इससे कई बार उन्हें मरीजों को रोग के बारे में और उपचार की व्यवस्था बताने में दिक्कत होती है। इससे होता यह है कि मरीजों को जो सलाह दी जाती है, उनका पालन वे उस तरह नहीं कर पाते।

न सिर्फ क्लासरूम की पढ़ाई के दौरान बल्कि

प्रेजेंटेशन और व्याख्यानो के दौरान भी शिक्षकों को तकनीकी शब्दों और मुहावरों के सिवाय मातृभाषा का ही उपयोग करना चाहिए। थ्योरी पेपर्स और परीक्षाओं के लिए भी विद्यार्थियों को मातृभाषा में जवाब देने की आजादी होनी चाहिए। स्थानीय भाषा से परिचित न होने वाले शिक्षकों और विद्यार्थियों को इन्हें सीखने के कोर्स की सुविधा दी जानी चाहिए। इस सुविधा के लिए मेडिकल संस्थानों को स्थानीय विश्वविद्यालयों के साथ करार करना चाहिए।

पिछले लगभग 100 वर्षों से हम रोबोटिक डॉक्टर पैदा कर रहे हैं। इस वजह से कई बार डॉक्टर और पैरामेडिकल स्टाफ संवेदनहीन की तरह भी व्यवहार

आपदाएं बिना बताए आती हैं। यह बात

कोविड-19 के इस दौर ने हमें फिर

सिखाई है। इसमें शक नहीं कि डॉक्टरों

ने इस कठिन समय से उबरने में काफी

महत्वपूर्ण भूमिका निभाई लेकिन यह

भी देखने की जरूरत है कि हम आम तौर

पर कैसे डॉक्टर तैयार कर रहे हैं। ऐसा

लगता है कि हम रोबोटिक डॉक्टर पैदा

कर रहे हैं। कई बार सवाल पूछने वाले

रोगियों के प्रति डॉक्टर और पैरामेडिकल

स्टाफ में सहिष्णुता बिल्कुल खत्म ही हो

जाती है। आम तौर पर कह दिया जाता है

कि ‘तुम डॉक्टर हो या मैं डॉक्टर हूँ?’ या

‘क्या तुम मुझसे बेहतर समझते हो?’

डॉक्टर आम आदमी के दर्द को महसूस

करें, इसके लिए उन्हें दी जाने वाली

शिक्षा-व्यवस्था बदलनी होगी।

करने लगते हैं। सवाल पूछने वाले रोगियों के प्रति उनमें शून्य सहिष्णुता तक हो जाती है। आम तौर पर कह दिया जाता है कि ‘तुम डॉक्टर हो या मैं डॉक्टर हूँ?’ या ‘क्या तुम मुझसे बेहतर समझते हो?’ निश्चित तौर पर एक मजदूर ही जाता है कि उसका जूता कहां पर कैसे काट रहा है। इस तरह की अहिष्णुता की वजह से भी डॉक्टरों और नर्सिंग होम और अस्पतालों को कई बार हिंसा का शिकार होना पड़ता है।

इसके साथ ही एक और बात ध्यान देने की है। आईएएस, राजस्व सेवाओं और सशस्त्र बलों की सेवाओं में अधिकांश लोगों को अपनी कुशलता बढ़ाने के लिए समय-समय पर कुछ कोर्स करने पड़ते हैं। विश्वविद्यालय शिक्षकों और कॉलेज शिक्षकों को अपनी जानकारी और कुशलता बढ़ाने के लिए ‘समर कोर्स’ में भागीदारी करनी पड़ती है। इसी तरह की प्रक्रिया मेडिकल शिक्षकों के लिए रेगुलर कोर्स में किए जाने की निहायत ही जरूरी है। प्रैक्टिस कर रहे डॉक्टरों के लिए तो अपने फील्ड में अद्यतन जानकारी से परिचित होने के लिए कन्सल्टिंग मेडिकल एजुकेशन (सीएमई) ठीक है लेकिन मेडिकल शिक्षकों के लिए यह बहुत उपयोगी नहीं है।

नेपाल में कम्युनिस्ट पार्टी विभाजन की ओर चीन एक बार फिर खुलकर कर रहा हस्तक्षेप

प्रमोद जोशी

नेपाल की सत्तारूढ़ कम्युनिस्ट पार्टी के भीतर पिछले कुछ महीनों से चला आ रहा टकराव अब खुलकर सामने आ गया है। संसद भंग कर नए चुनावों की तारीखों की घोषणा होने के बाद दो तरह की गतिविधियां तेज हो गई हैं। पहली पहल चीनी कम्युनिस्ट पार्टी की ओर से हुई है जिसके तहत एक टीम ने नेपाल जाकर संबद्ध पक्षों से मुलाकात की। दूसरी तरफ पार्टी के दोनों धड़ों ने अपनी भावी रणनीति पर विचार-विमर्श शुरू कर दिया है। नेपाल की राजनीति में इस समय तीन प्रमुख दल हैं: नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी, नेपाली कांग्रेस और जनता समाजवादी पार्टी।

नेपाली संसद में कुल 275 सदस्य होते हैं। राष्ट्रपति कार्यालय की तरफ से दी गई जानकारी के मुताबिक, 30 अप्रैल को पहले और 10 मई को दूसरे चरण का मतदान होगा। भारत और नेपाल के बीच पिछले कुछ वक्त से तनाव था। कुछ महीनों से पार्टी दो खेमों में बंटी हुई है। एक की कमान 68 वर्षीय केपीएस ओली के हाथ में है तो दूसरे का नेतृत्व पार्टी के कार्यकारी अध्यक्ष और पूर्व प्रधानमंत्री पुष्प दहल कमल ‘प्रचंड’ कर रहे हैं।

देउबा का महत्व बढ़ा

प्रधानमंत्री केपीएस ओली की इस सिलसिले में नेपाली कांग्रेस के नेता शेर बहादुर देउबा से मुलाकात को काफी महत्वपूर्ण माना जा रहा है। तीसरी बड़ी पार्टी जनता समाजवादी पार्टी के साथ भी ओली संपर्क स्थापित कर रहे हैं। दूसरी तरफ कम्युनिस्ट पार्टी के नेता पुष्प कमल दहल और माधव कुमार नेपाल संसद भंग करने के फैसले के खिलाफ आंदोलन चला रहे हैं।

हालांकि सड़कों पर नेपाली कांग्रेस भी सरकार विरोधी अभियान चला रही है, पर उसका आंदोलन प्रचंड के गुट के साथ मिलकर नहीं चल रहा है बल्कि इस समय ओली के निकटतम राजनीतिक सहयोगी के रूप में देउबा नजर आ रहे हैं। पिछले आठ महीनों में उनकी कई बार ओली से मुलाकातें हुई हैं। इस दौरान एक जगह ओली से पूछा गया कि यदि सदन को बहाल करना पड़ा, तो क्या होगा, उन्होंने कहा देउबा के नेतृत्व में गठबंधन सरकार बनेगी। हम अगले चुनाव तक रोशेनश आधार पर नेपाली कांग्रेस के साथ सरकार का नेतृत्व करेंगे। दूसरी तरफ, देउबा की पार्टी के भीतर इस विषय पर मतभेद हैं। उनकी ही पार्टी के रामचंद्र पौडेल और कुछ अन्य सहयोगी देउबा से सहमत नहीं हैं।

सदन भंग करने के फैसले को सुप्रीम कोर्ट में चुनौती दी गई है, इसलिए उसके निर्णय का इंतजार करना होगा। नेपाल के संविधान में चुने हुए सदन को भंग करने की व्यवस्था नहीं है। वह तभी भंग हो सकती है जब संसद में किसी पक्ष का बहुमत नहीं हो। सांविधानिक विशेषज्ञों का कहना है कि सदन को भंग करने का अधिकार संविधान ने प्रधानमंत्री



प्रतीकगत तस्वीर

को नहीं दिया है, भले ही उनके पास बहुमत हो। इस समय तो कहना मुश्किल है कि बहुमत उनके साथ है भी या नहीं।

गत 20 दिसंबर को संसद भंग होने के बाद से देउबा का महत्व बढ़ गया है। यदि सुप्रीम कोर्ट से संसद की बहाली हो भी गई, तब संभावना इस बात की है कि ओली समर्थक गुट देउबा को प्रधानमंत्री की कुर्सी पर बैठाकर उनका समर्थन कर देगा। दूसरी तरफ, यदि चुनाव हुए, तो कम्युनिस्ट पार्टी टूट सकती है। ऐसी स्थिति में कांग्रेस की स्थिति बेहतर हो जाएगी। ओली खुद को स्थापित नहीं कर पाए, तो वह प्रचंड को भी कुर्सी पर बैठने नहीं देंगे।

कम्युनिस्ट एकाधिकार टूटेगा

नेपाली कम्युनिस्ट पार्टी का इस समय देश पर एकछत्र शासन है। संसद में उसके पास दो तिहाई से ज्यादा का बहुमत है और सात में से छह राज्यों की विधानसभाओं में उसे दो तिहाई से ज्यादा की बढ़त हासिल है। पार्टी यदि विभाजित हुई, तो पूरे देश की राजनीति विभाजित होगी। नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी का गठन 2018 में ओली के नेतृत्व वाली नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (एकीकृत माले) और पुष्प दहल

कमल प्रचंड के नेतृत्व वाली नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (माओवादी सेंटर) के विलय से हुआ था। ओली और प्रचंड दोनों संयुक्त रूप से पार्टी के अध्यक्ष बनाए गए थे।

पिछले कुछ समय से प्रचंड का दबाव था कि ओली अपने पदों से इस्तीफा दें। पार्टी का औपचारिक विभाजन नहीं हुआ है, पर दो धड़े साफ उभरकर सामने आ चुके हैं। प्रचंड के गुट ने ओली को पद से हटाकर उनकी जगह माधव कुमार नेपाल को संयुक्त अध्यक्ष घोषित किया है। अलबत्ता इस समय विभाजन दोनों पार्टियों की पिछले घड़ों के आधार पर नहीं है। प्रचंड को दो पूर्व प्रधानमंत्रियों- माधव नेपाल और झालानाथ खनाल का समर्थन हासिल है जो एकीकृत माले से जुड़े रहे हैं। दूसरी तरफ, ओली को राम बहादुर थापा का समर्थन हासिल है जो पुराने माओवादी नेता हैं।

नेपाल का कम्युनिस्ट आंदोलन भी चीन के कम्युनिस्ट आंदोलन से नहीं निकला है। नेपाल की कम्युनिस्ट पार्टी की स्थापना 1949 में कोलकाता में हुई थी। उसके गठन में भारत के कम्युनिस्ट नेताओं का हाथ था। इस पार्टी में एक तबका रूसी प्रभाव में भी था। बहरहाल देश में राजतंत्र के खिलाफ

चले आंदोलन में कम्युनिस्ट पार्टी ने नेपाली कांग्रेस का साथ दिया था। प्रकाशंतर से चीनी प्रभाव वाले नेता भी इस आंदोलन में शामिल हुए। भारत के नक्सलवादी आंदोलन का प्रभाव भी नेपाल पर पड़ा। सन 1974 में एक माओवादी गुट का जन्म देश में हो गया था। उधर कम्युनिस्ट पार्टी (माले) की स्थापना 1978 में हुई।

नब्बे का दशक आते-आते माले ज्यादा बड़े संगठन के रूप में उभर कर सामने आई। इसमें कुछ और समूहों के जुड़े जाने के बाद यह एकीकृत माले हो गई। सन 1994 में इस पार्टी ने मनमोहन अधिकारी के नेतृत्व में सरकार भी बनाई। बाद में इस पार्टी में भी टूट हुई। उधर, माओवादियों के समूह भी बनते-टूटते रहे। इन गुटों के बीच एकता कायम हुई और सीपीएन-यूनिटी सेंटर नाम से एक समूह उभरा। इसके राजनीतिक फ्रंट के नेता थे बाबुराम भट्टराई।

देर-सबरे नेपाली कम्युनिस्ट पार्टियों ने संसदीय राजनीति के रास्ते को स्वीकार किया और अब उससे जुड़े निहितार्थों से जूझ रही हैं। सन 2007 के जनआंदोलन की परिणति सन 2015 की संविधान निर्माण प्रक्रिया में हुई और 2017 में कम्युनिस्ट पार्टियों ने मिलकर चुनाव लड़ा। उसमें भारी

सफलता पाने के बाद 2018 में विलय कर लिया। पर यह विलय बहुत सोच-समझकर नहीं हुआ था। पार्टी के भीतर वैचारिक मसलों पर व्यक्तिगत राग-द्वेष हावी है।

चीन किसके साथ?

क्या इस राजनीतिक संकट का समाधान चीन कर पाएगा? पार्टी का विभाजन हुआ, तो चीनी कम्युनिस्ट पार्टी किसका समर्थन करेगी? ऐसे सवाल लोगों के मन में हैं। हाल में चीनी कम्युनिस्ट पार्टी के अंतरराष्ट्रीय विभाग के उपाध्यक्ष ग्वो येझू के नेतृत्व में एक उच्चस्तरीय टीम हालात का सायज का लेकर गई है। चीन के सीधे हस्तक्षेप ने काफी चौकाया भी है क्योंकि नेपाली संप्रभुता की दुहाई देने वालों को इससे धक्का लगा है।

ओली में चीन की कम्युनिस्ट पार्टी (सीसीपी) को एक उपयोगी सहयोगी और अधीन रहने वाला मिल गया। उनके कार्यकाल के दौरान सीसीपी और नेपाल की कम्युनिस्ट पार्टी ने अपने रिश्तों को संस्थागत स्वरूप प्रदान किया। राजनीतिक और सैन्य प्रतिनिधिमंडल एक-दूसरे के साथ कार्यक्रमों का आदान-प्रदान बढ़ा रहे हैं और गत वर्ष हवाई मार्ग से नेपाल आने वाले चीनी पर्यटकों ने विमान से नेपाल पहुंचने वाले भारतीय पर्यटकों को भी पछाड़ दिया। इससे चीन का आत्मविश्वास बढ़ा है।

नेपाल के लेखक कनक मणि दीक्षित ने ट्वीट कर चीनी कम्युनिस्ट पार्टी की उच्चस्तरीय टीम के आने की आलोचना की है। उन्होंने अपने ट्वीट में लिखा है, ‘यह सरासर गलत है। चीनी कम्युनिस्ट पार्टी के उप-मंत्री ग्वो येझू के नेपाल आने को लेकर ऐसा लग रहा है कि उन्हें प्रचंड ने आमंत्रित किया है। जब सुप्रीम कोर्ट पूरे विवाद पर सुनवाई कर रहा है, ऐसे में इस तरह का दौरा निराश करने वाला है।’

चीनी प्रतिक्रिया के विपरीत भारत ने शुरू में औपचारिक रूप से कोई प्रतिक्रिया व्यक्त नहीं की। भारतीय सूत्रों ने कहा है कि नेपाल को लोकतांत्रिक तरीके से अपनी समस्या का समाधान करना चाहिए। भारत के पास नेपाल की आंतरिक राजनीति का ज्यादा अनुभव है, शायद चीन इसीलिए सशक्ति भी रहता है। नवंबर के अंतिम सप्ताह में भारत के विदेश सचिव हर्षवर्धन श्रृंगला ने नेपाल का दौरा किया था। उस यात्रा के दो दिन बाद ही चीन के रक्षामंत्री का भी अचानक एक दौरा हुआ।

इस बीच खबर है कि नेपाली विदेशमंत्री प्रदीप ग्यावली भारत और नेपाल के बीच बने संयुक्त आयोग की बैठक में भाग लेने के लिए जनवरी में भारत आएंगे। अभी इसकी तारीख तय नहीं है। यह यात्रा औपचारिक है, पर संभव है कि इस दौरान कुछ महत्वपूर्ण बातें हों। इतना जरूर लगता है कि पार्टी में विभाजन अब बस औपचारिक रह गया है। चूंकि भारत और चीन दोनों की नेपाल में गहरी रूचि है इसलिए मामले के उलझने के खतरे हैं। बहरहाल पहले हमें सुप्रीम कोर्ट के फैसले का इंतजार करना होगा।

सांप्रदायिकता और धार्मिक आडंबर के खिलाफ थे विवेकानंद

स्पर्णेन्दु बिरवास

भारत समेत पूरी दुनिया 12 जनवरी को स्वामी विवेकानंद की 157वीं जयंती मनाने जा रही है। स्वामी विवेकानंद का मूल नाम नरेंद्रनाथ दत्त था। उनका जन्म कोलकाता के एक अभिजात्य बंगाली परिवार में 12 जनवरी, 1863 को हुआ। उनका निधन महज 39 वर्ष की उम्र में 12 जुलाई, 1902 को हो गया। लेकिन इस अल्प जीवनकाल में ही वह पश्चिमी दुनिया को प्रचीन भारतीय दर्शन और हिंदू धर्म के मर्म और इसकी गहराइयों के बारे में समझाने में सफल रहे।

आधुनिक संदर्भों में हिंदू धर्म की फिर से व्याख्या करने का श्रेय उन्हीं को जाता है। वह हिंदू धर्म जो जाति-आधारित शोषण और अस्पृश्यता की हठधर्मिता से सर्वथा परे है। यहां हम स्वामी विवेकानंद की कुछ प्रेरणादायी उक्तियों के साथ उनके घटनापूर्ण और उद्देश्यपूर्ण जीवन के कुछ महत्वपूर्ण पहलुओं/घटनाओं पर गौर करेंगे।

अनछुए-से पहलू

विवेकानंद हिंदुत्व में सदियों के दौरान घुस आए जातिवाद, अस्पृश्यता और आडंबरपूर्ण धार्मिक रीति-रिवाजों के बड़े आलोचक थे।

स्वामी विवेकानंद ने एफए (बाद में यह परीक्षा आईए या कला में इंटरमीडिएट कहलाने लगी) की परीक्षा में केवल 46 फीसदी अंक और स्नातक (बीए) में 56 प्रतिशत अंक हासिल किए थे। इससे यह बात फिर से साबित होती है कि महानता और ज्ञान को अंकों से नहीं मापा जा सकता।

वर्ष 1884 में अपने पिता विश्वनाथ दत्त के निधन के बाद विवेकानंद का परिवार गरीबी से घिर गया और दिवालियापन की स्थिति में आ गया। 19वीं शताब्दी के मध्य के उन कठिन वर्षों के दौरान कई बार विवेकानंद अपनी मां से यह कहकर सुबह ही निकल जाया करते कि दोपहर के भोजन के लिए वह कहीं आमंत्रित हैं। लेकिन वास्तविकता यह थी कि वह इसलिए अक्सर निकल जाया करते कि घर के बाकी सदस्यों के हिस्से ज्यादा भोजन आ सके। घर से बाहर निकलकर वह भूखे रहते लेकिन किसी से यह बात साझा नहीं करते।

विवेकानंद के पास बीए की डिग्री थी और वह नौकरी के लिए काफी हाथ-पैर भी मार रहे थे, इसके बावजूद उन्हें निराशा ही हाथ लगी।

जिस संत ने हिंदू धर्म की दार्शनिक गहराइयों और सूक्ष्मता से पश्चिम का परिचय कराया, वह जीवन के अपने 39 वर्षों के दौरान कई बीमारियों से पीड़ित रहा जिनमें माइग्रेन, अस्थमा, टॉक्सलाइटिस, टायफाइड, मलेरिया, लीवर संबंधी समस्याएं, अनिद्रा, लगातार बुखार, गैस्ट्रोएंटराइटिस, दर्द, अपच, मधुमेह, पेट दर्द प्रमुख थीं।

उन्हें चाय का बहुत शौक था और उन्होंने अपने बेल्गू मठ में इसका चलन शुरू किया। बेल्गू कोलकाता के पास गंगा से कुछ ही दूरी पर बसा एक छोट-सा शहर है।



“हम न केवल सार्वभौमिक सहिष्णुता में भरोसा करते हैं बल्कि सभी धर्मों को सच मानते हैं। मुझे ऐसे देश पर गर्व है जिसने पृथ्वी के सभी धर्मों के उत्पीड़ितों और शरणार्थियों को बसेरा दिया है।... सांप्रदायिकता, कट्टरता और इसका भयानक रूप धर्मांधता लंबे समय से इस खूबसूरत पृथ्वी पर छाई रही हैं। उन्होंने पृथ्वी को हिंसा से भर दिया है, इसे बार-बार मानव रक्त से सराबोर किया है, सभ्यता को नष्ट किया है राष्ट्रों को निराशा में धकेला है। अगर ये भयानक दरिदे नहीं होते तो मानव समाज कहीं अधिक उन्नत होगा।”

विवेकानंद के अनमोल बोल

हिंदू धर्म, कट्टरता, सत्य और जीवन पर

- “मुझे ऐसे धर्म से जुड़े होने पर गर्व है, जिसने दुनिया को सहिष्णुता और विषव बंधुत्व सिखाया है। हम न केवल सार्वभौमिक सहिष्णुता में भरोसा करते हैं बल्कि सभी धर्मों को सच मानते हैं। मुझे ऐसे देश पर गर्व है जिसने पृथ्वी के सभी धर्मों के उत्पीड़ितों और शरणार्थियों को बसेरा दिया है।”
- “सांप्रदायिकता, कट्टरता और इसका भयानक रूप धर्मांधता लंबे समय से इस खूबसूरत पृथ्वी पर छाई रही हैं। उन्होंने पृथ्वी को हिंसा से भर दिया है, इसे बार-बार मानव रक्त से सराबोर किया है, सभ्यता को नष्ट किया है राष्ट्रों को निराशा में धकेला है। अगर ये भयानक दरिदे नहीं होते तो मानव समाज कहीं अधिक उन्नत होगा।”
- 11 सितंबर, 1893 को शिकागो में हुए प्रथम विश्व धर्म संसद में स्वामी विवेकानंद के भाषण के अंश:
- “सत्य को एक हजार अलग-अलग तरीकों से व्यक्त किया जा सकता है, फिर भी उनमें से हर सत्य ही होता है।”
- “अपने स्वभाव के प्रति पक्का होना ही सबसे बड़ा धर्म है। स्वयं पर भरोसा रखो।”
- “जब किसी दिन आपके रास्ते में कोई समस्या नहीं आए तो समझ लें कि आप गलत राह पर चल रहे हैं।”

विवेकानंद धूम्रपान करते थे और वह सिगार के भी शौकीन थे। उन्हें आइसक्रीम बहुत अच्छी लगती थी। खिचड़ी उनके पसंदीदा व्यंजनों में थी।

हिंदू धर्म के बड़े ज्ञाता विवेकानंद यीशु मसीह के बड़े प्रशंसक थे।

भारतीय और पश्चिमी दर्शन, इतिहास, धर्म, कला और साहित्य-जैसे विविध विषयों पर विशद अध्ययन करने के अलावा स्वामी विवेकानंद ने भारतीय शास्त्रीय संगीत में भी प्रशिक्षण ले रखा था।

उनकी स्मृति अद्भुत थी। एकदम अलौकिक। कहते

हैं कि एक बार उन्होंने एक पुस्तकालय से कुछ किताबें लीं और अगले ही दिन यह कहते हुए उन्हें लौटा दिया कि उन्होंने सभी को पढ़ लिया है। स्वाभाविक ही लाइब्रेरियन को लगा कि विवेकानंद शेखी बघार रहे हैं और उसने बड़ी सावधानीपूर्वक उनसे पुस्तकों में दी गई सामग्री के बारे में काफी पूछताछ की जिससे पता चला कि विवेकानंद ने वास्तव में उन किताबों को पढ़ लिया था। वह भी एक दिन में ! एक बार एक बातचीत के दौरान उन्होंने चार्ल्स डिकेंस के प्रसिद्ध उपन्यास पिकविक पेपर्स के तीन पन्नों को शब्दशः उद्धृत कर दिया।





कविता/अली जावेद

दानिश्वर

उसने पूछा कहा है वो	आसूदां हो गए हैं
तुम्हारे सब साथी	वो
जो अक्सर गुलूसों और मुजाहरों में	अब जाते हैं
तुम्हारे साथ होते थे	बड़े- बड़े सैमिनारों मे शरीक होते हैं
किसानों और मेहनतकशों के हक में	अंग्रेजी बोलने वालों की बहसों में किसानों और मेहनतकशों के हक में
मैंने कहा हा! वो सब हैं	
अब भी	
फिफ्रमद रहते हैं	लेकिन
किसानों और मेहनतकशों के लिए	किसानों और मेहनतकशों को पता नहीं चल पाता
हां,	उनकी चिंताओं और फिफ्रमदी का
वो, पहले से जरा ज्यादा	वो अब दानिश्वर हो गए हैं।
	• संतुष्ट



कविता/शोभा सिंह

किसान और नन्हें बीज

किसान और नन्हें बीज वे जिनके रास्ते खो गए बुरे वक़्त के मारे गए थपेड़ों से बेकल सुलगती धूप के सन्नाटे में भीतर का ख़ालीपन उलीचते जमाने भर के दर्द से बेहाल सिमट कर बैठ नहीं पाते शेष-हार नहीं बच्यो वही उन्मीद भरी आंखें सुरमई शाम-सी बेहद खूबसूरत घेंट लेती मामूम सवालों के साथ क्यों कहा बाबा संकट गहरा है कैसा संकट दिखात कैसा है बड़ा राक्षस तीन आंखों वाला नही मेरे प्यारे उर्वर जमीन खाद पानी से वंचित किए गए हम किसान धरती हमारी प्यासी है पानी, बीज समय से भर देता इस ख़ालीपन को

सुकुन और हरियाली जीवन जुड़ता है इन से तृप्ति की मुस्कान तुम्हारी तब वापस आती संकट है न भारी मुक़ाम छीनने का नफ़रत के बिस्तार का युद्ध का बर्बर हिंसा का आपसी मेल गोल पर कुल्हाड़ी चली जीवन रक्षक पेड़ भी घायल रोजमर्रे के जीवन की गांठें बस फसती जाती हैं निर्दय राजनीति में कर्म झूठ का बोलबाला है महगाई का आँटोपसी संकट गहरा है बहुत ही गहरा इसे हटाना इधे गिटाना लक्ष्य एक है सपनों के बीज चाहिए आजादी का पोषण भी ख़ालीपन फिर भर देगे नन्हें-नन्हें बीज।

मैं राख देता रहा और वह ठीक होती रही



हमारे घर की एक भाभी दुलरिया जो पहलवानों सीखने वाले गोकुल भैया की पत्नी थीं और जो बबुरा धनहुवां गांव के पास वाली चमरौटी से ब्याह कर आई थीं, एक तरह के मनोरोग से पीड़ित हो गईं। उनका अक्सर पेट दर्द करता और वह तुरंत ओझैती वाली भभूत मांगने लगती। उस समय पास के ही चतुर्पुरा नामक गांव में एक दलित औरत ओझैती करती थी। उसे लोग ‘चर्मैनिया’ के नाम से पुकारने लगे थे। लगभग हर रोज ही वह भभूत लाने को कहतीं। भभूत, यानी अंगियारी से बनी राख लाने का काम मुझे ही सौंपा जाता था। वह चर्मैनिया की भभूत खाते ही कहने लगती कि पेट दर्द बंद हो गया। कुछ दिन तक मैं चर्मैनिया से भभूत लाकर उन्हें देता रहा। बाद में मुझे एक खुरफ़ात सूझी। मैं घर से शाम के समय भभूत लेने निकलता और मुर्दीहिया के पास नटिनिया की झोपड़ी से राख लेकर एक पलाश के पते में लपेटकर कुछ देर बाद घर वापस आ जाता। इस राख को भी खाकर वह कहतीं कि पेट दर्द ठीक हो गया। इसके बाद मैं अनगिनत बार भभूत मांगने पर उस भाभी को नटिनिया की झोपड़ी से राख ला-लाकर देता रहा और वह ठीक होती रहीं। कभी-कभी तो मैं घर से ही राख लेकर इधर-उधर से घूमकर वापस आ जाता था जिसे खाकर वह ठीक हो जाती थीं। वह कहतीं कि उनका पेट दर्द भूत-प्रेत के कारण होता था। इस संदर्भ में मुझे याद आता है एक ढाई हजार साल पुराना भुतहा बौद्ध भिक्षु जो बीमार पड़ने पर सूअर के वधस्थल पर जाकर उसका कच्चा मांस खाता तथा खून पीकर कहता कि उसकी बीमारी ठीक हो गई। उस भिक्षु के बारे में अन्य भिक्षुओं ने बुद्ध को बताया जिसके बाद उन्होंने एक नियम बनाकर अनुमति दी कि भुत्ते रोग से पीड़ित भिक्षु सूअर के कच्चे मांस तथा खून का सेवन कर सकता है। इस घटना का उल्लेख ‘विनय पिटक’ के ‘भैषज्य स्कंधक’ में किया गया है। यद्यपि बुद्ध भूत-बैलात आदि में विश्वास नहीं करते थे किंतु मनोरोगियों को ठीक करने के लिए वे नियमों को लचीला बना देते थे।

इन सब घटनाओं से पूर्व सन १९६१ की गर्मियों में मैं

‘देखो, चाय वाले की शर्मिंदगी तभी फनी है जब शायर इसे जाती तौर पर ना ले। अगर शायर ज्यादा हंसे, तो वह फनी नहीं रहेगा क्योंकि तब ऐसे लगेगा मानो शायर चायवाले का मजाक उड़ा रहा है। शायर को स्थिति में हास्य दिखाई देता है, मगर उसके लिए इसमें छोटे-बड़े का फर्क नहीं है। उसे फर्क नहीं पड़ता कि चायवाले के मुकाबले उसकी हैसियत ऊंची है। दूसरी तरफ, चायवाले की शर्मिंदगी इसलिए दुगुनी है क्योंकि वह शायर की सामाजिक हैसियत को जानता है। उसकी यह सामाजिक हैसियत, उसका पढ़ा-लिखा होना, वही शायर को उस गुंडे का मुकाबला करने के लिए आत्मविश्वास देती है। वह देखते-देखते अपने तर्कों से उसका कीमा बना देता है। हम चाहते हैं कि दर्शक इस बिंदु पर हंसें क्योंकि यहां जो हंसी होगी, वह राजनीतिक हंसी होगी जिसके माध्यम से दर्शक भी रूढ़िवादी राजनीति के प्रति अपनी असहमति जाहिर करेंगे।’ मेरी निगाह में ऐक्टिंग के प्रति हबीब साहब के रवैये की कुंजी यही थी। दर्शकों को महसूस होना चाहिए कि गुंडे से शायर को सचमुच खतरा है, उनमें वह बेचैनी पैदा होनी चाहिए क्योंकि एक तरह से वह शायर उन आम इंसानों की चेतना का प्रतिनिधित्व कर रहा है जो सद्भाव के साथ और हिंसा के बिना जीना चाहते हैं। मगर ये खतरा उस ऐक्टर के जरिए साकार नहीं होगा जो गुंडे की भूमिका निभा रहा है। हालांकि उसकी भूमिका और उसकी ऐक्टिंग महत्वपूर्ण थी और उसकी भी बार-बार और बड़े सटीक ढंग से रिहर्सल कराई गईं थी जिससे उसका किरदार एक कैरीकेचर भर ना रह जाए। यह मुख्य रूप से तब पैदा होगा जब आप दर्शकों को सही मनोदशा में ले आएंगे जिसके लिए आपको पिछले दृश्य के हास्य को सटीक संतुलन में रखना होगा।

हबीब तनवीर की कुंजी- ऐक्टर वह बर्तन है जो भावनाओं को दर्शकों तक ले जाता है

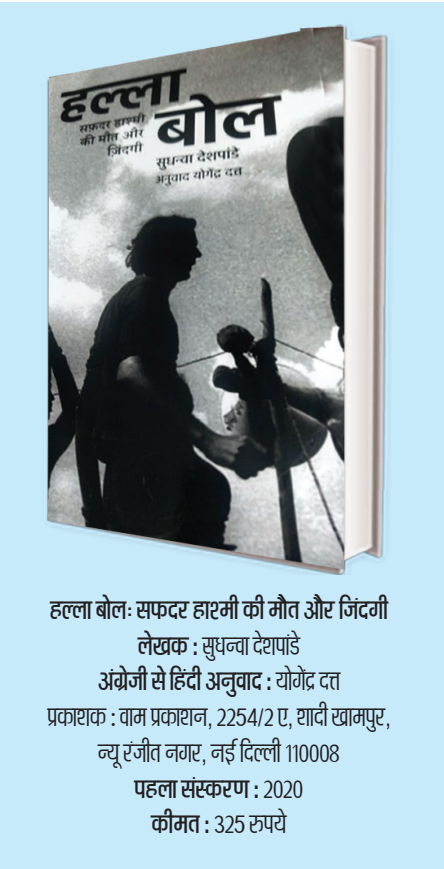
सुधन्वा देशपांडे

हबीब (तनवीर) साहब ऐक्टर्स को हर रन के बाद ‘प्वाइंट्स’ दिया करते थे। ये ऐसे प्वाइंट होते थे जिनको हमें जेहन में रखना होता था, याद रखना होता था। ये अपने आप में एक स्थापित तरीका है। आप एक रन-शू करते हैं और फिर डायरेक्टर अपने ऐक्टर्स को इकट्ठा करके उन्हें फीडबैक देते हैं। बतौर ऐक्टर, मैं असंख्य बार इस रस्म से गुज़रा हूं और मैंने एक निदेशक के तौर पर भी इस प्रक्रिया को असंख्य बार दोहराया है। फिर भी, ऐसा क्यों है कि मेरे जेहन में ये फीडबैक सेशन हबीब साहब के साथ जुड़कर रह गया है?

ये उस आला शख्सियत की मोहकता, उसकी विद्वता, और सेंस ऑफ ह्यूमर का नतीजा है। उनके लिए संभव ही नहीं था कि वे किसी परिस्थिति के हास्यपरक पहलू को नजरअंदाज कर पाएं। वह ऐक्टर्स को जो फीडबैक देते थे, वह भी हास्य में लिपटा होता था- कभी कोमल, कभी बारीक, और कई बार पांव उखाड़ देने वाला। मुझे जो बात सबसे मांके की लगी, वह थी अपने ऐक्टर्स को नसीहत देने का उनका अंदाज। मिसाल के तौर पर, वह कहते, ‘जब तुम्हें मालूम होता है कि तुम्हारा बच्चा मर गया है, तो उस वक़्त तुम्हारी रफ़्तार बहुत तेज़ लगती है। जरा आहिस्ता चलो, भारी कदमों से चलो।’ या ‘फुलिस वाले को झंसा देने के बाद खंखार कर और अच्छी तरह अपनी छाती साफ़ करो।’ या ‘जब वह तुम्हारे इशारे को अनसुना कर दे, तो सिपाही को और ऊंची आवाज में पुकारो, और कड़ी आवाज लगाओ।’

आपको लगेगा कि इन हिदायतों में कुछ भी तो खास बात नहीं है। सिवाय इसके- इनमें से किसी भी नसीहत में हबीब साहब भावनाओं या जज्बात के बारे में बात नहीं कर रहे हैं। आने वाले सालों में मैंने बार-बार इस बात को देखा। हबीब साहब कभी भी अपने ऐक्टर्स से ‘भावना’ नाम की चीज के बारे में बात नहीं किया करते थे। वह कभी भी ये नहीं कहते थे कि ‘इसमें जज्जात डालो’ या ‘इसे और फीलिंग के साथ निभाओ’ वगैरह। मिसाल के तौर पर आप ऊपर दी गई स्थितियों को देखें। दूसरे निदेशकों के ‘प्वाइंट’ शायद ये होते: ‘हमें और ज्यादा शोक दिखाओ’, ‘ममरूर अंदाज में निकल जाओ’ या ‘और ज्यादा गुस्सा दिखाओ’।

‘महसूस करने’ की बजाय ‘करने’ पर हबीब साहब का ये फोकस कई बार तो चकरा देने की हद तक चला जाता था - ऐक्टर के लिए। १९९० में हबीब साहब श्रीराम सेंटर रेपटरी के लिए असमर वजाहत के नाटक ‘जिस लाहौर नी वेछा को जन्मवाई नई’ का निर्देशन कर रहे थे। यह नाटक बंटवारे की पृष्ठभूमि में लिखा गया है। यह एक बूढ़ी हिंदू औरत की कहानी है जो लाहौर में अपनी हवेली को छोड़कर नहीं जाना चाहती हालांकि उसका पूरा कुनबा भारत के लिए पलायन कर चुका है। जब ये हवेली भारत से आए एक मुस्लिम परिवार को आवंटित कर दी जाती है, तो उन्हें मालूम चलता है कि यहां एक हिंदू औरत अभी भी मौजूद है। जैसे-जैसे नाटक आगे बढ़ता है, ये बूढ़ी औरत इस्लामिक कट्टरपंथियों के अलावा हरैक की अंजो ज़ही जाती है। इस नाटक में एक किरदार शायर है जो रात में शहर की सड़कों पर भटकता है। एक दृश्य में



हल्ला बोल: सफ़दर हारमी की मौत और ज़िंदगी

लेखक : सुधन्वा देशपांडे

अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद : योगेंद्र दत्त

प्रकाशक : वाम प्रकाशन, २२५४२ E, शादी खामपुर,

न्यू रज़ीत नगर, नई दिल्ली ११०००८

पहला संस्करण : २०२०

कीमत : ३२५ रुपये

वह सड़क किनारे चाय बेचने वाले को जगाता है। इल्लाहट में, चाय वाला एक मोटी-सी गाली देता है, मगर फिर उसे पता चलता है कि ये तो उसका चहेता शायर है, और वह शर्मिंदा होता है। यह एक मजेदार सीन था। पहली बार जब मैंने इसकी रिहर्सल देखी, तो मेरी भी हंसी छूट गई थी। मेरी नजर में तो इस सीन में कोई कमी नहीं थी। फिर हबीब साहब ने ऐक्टरों से ये दृश्य दोहरावाया। हर बार वह उससे कोई छोटी-सी चीज़ दुरुस्त करने के लिए कहते- ‘जब गाली देते हो, तो अपनी जांच पर और जोर से थाप मारो’ या ‘नहीं-नहीं, आंखें तीन बार मत मलो, दो बार ही काफी है’। जब चाय वाले का हिस्सा दुरुस्त हो गया, तो हबीब साहब शायर की ओर मुड़े: ‘ना-ना, हंसेत हुए अपने सिर को इतना पीछे मत करो’ या ‘जब उसको जगाते हो, तो अपना मुंह खुला मत रखो। जब वह गाली दे, तब अपना मुंह खोलना। मगर मुंह खोलना सिर्फ हल्की-सी हंसी के लिए।’

इसे अतिशयोक्ति मत मानिएगा। उन्होंने वाकई इन छोटी-छोटी चीजों पर घंटे से ज्यादा लगा दिया था। लगता था उन्हें कोई

जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय में प्रोफेसर रहें डॉ. तुलसी राम दलित साहित्य के प्रमुख हस्ताक्षर थे। उनकी आत्मकथा ‘मुर्दीहिया’ इन दो कारणों से भी महत्वपूर्ण है: एक, बिल्कुल निचली सामाजिक-आर्थिक व्यवस्था से आने के बावजूद पहले-लिखने की लगन आदमी को कैसे ऊंचाई तक ले जा सकती है; दो, दलित समाज के लोगों की जीवन में किस तरह की विपरीत स्थितियों को भोगना पड़ता है और कदम-कदम पर लेकर खानी पड़ती हैं। पुस्तक रूप में इसका प्रकाशन राजकमल प्रकाशन ने किया है। हम इस बहुवर्षित कृति का धारावाहिक प्रकाशन करते हुए अपने पाठकों से प्रतिक्रिया की उम्मीद करते हैं।

स्वयं भूतों के संदर्भ में मतिविभ्रम का शिकार हो गया था। उन दिनों गन्ने की फसल बोई जा रही थी। जैसा कि गन्ने का कोई जौ-गेहूँ

की तरह बीज नहीं होता है, उसके डंठल का ही बोझ बांधकर एक दिन पहले पानी में डुबो दिया जाता था जिससे गन्ने के पोर जहां से अंकुर निकलते हैं, मुलायम हो जाते थे। बोन से पहले गन्ने के तीन-तीन पोर वाले डंठल को गंडासे से काटा जाता था, उसे पताड़ी कहते थे। दो पताड़ियों के बीच के बिना पोर वाले हिस्सों को अंगरी के रूप में जाना जाता था जिसे बच्चे बड़े चाव से चूस जाते थे।

उस समय गन्ने की बोवाई से कुछ दिन पूर्व खेतों में ‘लेहड़’ बैठाया जाता था। हमारे गांव में गड़ेरियों का एक परिवार था जो सैकड़ों की संख्या में भेड़ पालता था। गड़ेरिया परिवार कुछ शुल्क लेकर बारी-बारी से इन खेतों में रात के समय अपनी भेड़ों को बैठा देता था। ये भेड़े रात भर उसी खेत में रहकर मृतती तथा लेड़ी करती थीं जिससे खेत उपजाऊ हो जाता था। इस प्रक्रिया को ‘लेहड़’ बैठाना कहते थे।

पताड़ी जब भी बोई जाती, एक उत्सव-सा माहौल हो जाता था। दलित बस्ती के अपने-अपने सभी पड़ोदार उसमें

पताड़ी जब भी बोई जाती, एक उत्सव—सा माहौल हो जाता था। दलित बस्ती के अपने-अपने सभी पड़ोदार उसमें सहयोग देते तथा बोवनी समाप्त होने पर सभी हिस्सेदारों को ‘ऊखभोज’ दिया जाता। ऊखभोज की दावत शादी-विवाहों जैसी होती थी। ऊखभोज के पीछे मान्यता यह थी कि गन्ना जीवनदाई फसल है, इसलिए उसकी बोवाई का दिन त्योहार जैसा होता था। बोवाई के बाद गन्ने के खेतों में पानी की बहुत ज्यादा आवश्यकता होती थी, किंतु सिंचाई के साधन बहुत कम थे। गांव के एक कुएं में एक पंडित का रहट अभी नया-नया लगा था। रहट एक बैलगाड़ी के पहिए के वरगर

बड़ी—सी धिरी होती थी जिस पर से गुजरती हुई पचासों डब्बेनुमा छोटी-छोटी बाल्टियां कुएं के पानी में लटकी होती थीं। इस मशीन को दो बैलों की जोड़ी के माध्यम से गन्ना की पेराई करने वाली कल (मशीन) की तरह चलाया जाता था। इस तरह रहट के चलने से बाल्टियों का पानी लगातार कुएं से बाहर नाली में गिरकर खेतों में चला जाता था। पंडित रहट किएए पर चलाते थे। सिंचाई की व्यस्तता के कारण हमारे घर वालों की बारी रात के समय आई। अर्थात गन्ने

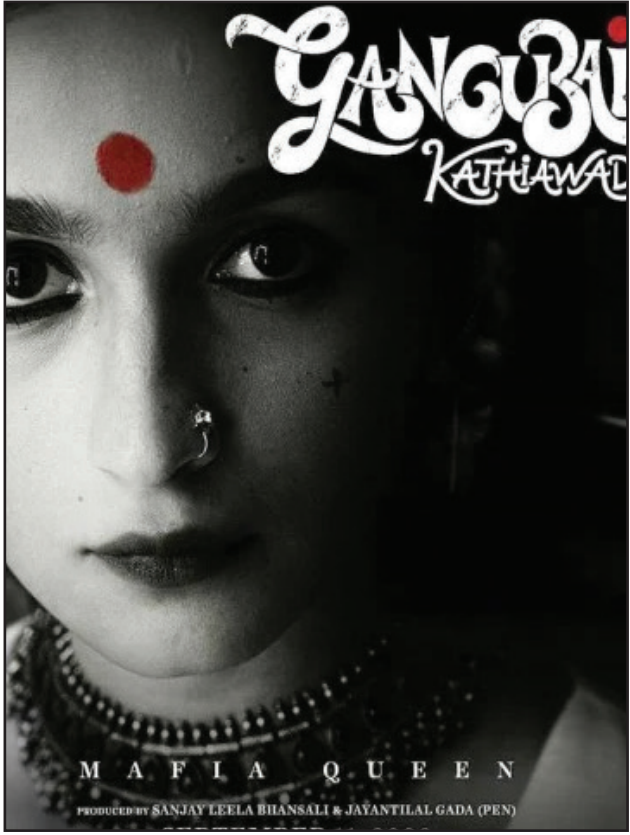
लोग ऐसे भी सोच रहे हैं



स्रोत : सोशल मीडिया



हम सभी जानते हैं कि बीता वर्ष 2020 हम सभी के लिए एक पीड़ादायक और दुःस्वान से भरा हुआ साल रहा है। सिनेमा की दुनिया भी इसे अछूती नहीं रही। और कोविड महामारी के चलते सारे सिनेमाघर एक मौन में डूब गए। लेकिन वक्त और हालात हमेशा एक जैसे नहीं रहते। हम जानते हैं कि समय गतिमान है। निराशाओं के बीच से ही आशा की किरण फूटती है। सभी फिल्मप्रेमी इस वर्ष यही दुआ करते हैं कि वे अपनी पसंदीदा फिल्मों को फिर से सिनेमाघरों के जाने-पहचाने माहौल में उस रुपहले पर्दे पर देख सकेंगे। इस साल बहुत सारी मेगा फिल्में आ रही हैं। उम्मीद है कि बड़े फिल्मों की यह श्रृंखला सिनेमाघरों की खोई हुई रौनक को वापस लाने में समर्थ रहेगी।



क्या ये मेगा फिल्में दर्शकों को सिनेमाघर में वापस ले आएंगी!

सुभाष के झा

हमसे विदा ले चुका 2020 का वर्ष सिनेमा घरों के लिए एक ऐसे जहाज की तरह था जो बस मानो डूबने के लिए ही बना था। सिनेमाघर बीते वर्ष में दर्शकों को आकर्षित करने में असफल रहे। लेकिन वर्ष 2021 संभवतः इस ज्वार का रुख पलट सकता है। इस बार हमारे पास आकर्षित करने वाली बड़ी फिल्मों की एक लंबी श्रृंखला है जिनसे उम्मीद है कि वे संभवतः दर्शकों को फिर से सिनेमाघरों में खींच लाने में कामयाब होंगी।

सूर्यवंशी

चर्चित फिल्मकार रोहित शेट्टी की टीम ‘सूर्यवंशी’ फिल्म के साथ पहली बार अक्षय ‘जुबली स्टार’ कुमार के साथ आ रही है। क्या हमें इससे अधिक कुछ और कहने की जरूरत है? इस फिल्म में अजय देवगन और रणवीर सिंह मेहमान कलाकार के रूप में हैं। कैटरीना कैफ इस फिल्म के आकर्षण का एक और फैक्टर हैं।

गंगूबाई काठियावाड़ी

जाने-माने निर्माता-निर्देशक संजय लीला भंसाली की गैंगस्टर की कहानी पर आधारित महाकाव्यात्मक फिल्म ‘गंगूबाई काठियावाड़ी’ अभिनेत्री आलिया भट्ट के अभिनय को एक दूसरे ही स्तर पर ले गई है। सच कहें तो आलिया का ब्रॉदर मादाम और कुख्यात डॉन के रूप में एक नया अवतार हुआ है। संजय लीला भंसाली इसे अब तक का अपना सबसे बेहतरीन काम मानते हैं।

केजीएफ 2

कन्नड़ के सुपर स्टार यश ने मुझे बताया कि केजीएफ गाथा की पार्ट 2 ज्यादा व्यापक है। यह पार्ट 1 के मुकाबले कहीं ज्यादा भव्य-प्रभावशाली है, ज्यादा नाटकीयता से भरी हुई है और बहुत ही हाई हिटिंग है। वह कहते हैं, ‘हमने पार्ट 1 को अपने कन्नड़ प्रशंसकों के लिए बनाया था, हमें इसके बारे में बहुत ही कम पता था कि यह हर भाषा के दर्शकों को पसंद आएगी। अब पार्ट 2 को बहुत ही सोच-समझकर कर अखिल भारतीय दर्शकों के साथ-साथ अंतरराष्ट्रीय दर्शकों के लिए भी तैयार किया गया है।’

आरआरआर

‘बाहुबली’ के बाद एसएस राजमौली!! यहां बस एक ही समस्या है और वह है दर्शकों की गगनचुंबी अपेक्षाएं। मुझे इस तरह का आभास क्यों हो रहा है कि राजमौली सभी अपेक्षाओं पर खरे उतरेंगे बल्कि कुछ ज्यादा ही कर दिखाएंगे। राजमौली के पिता केवी विजयेंद्र प्रसाद जिन्होंने ‘आरआरआर’ फिल्म की कहानी लिखी है, ने बताया कि इस फिल्म को ऐसा आकार और ढांचा दिया गया है कि वह ‘बाहुबली’ फिल्म के बाद अपना वजूद बना सके। मुझे उन पर पूरा विश्वास है।

राधे इंडियाज मोस्ट वॉन्टेड भाई

दर्शकों को सिनेमाघरों में दौड़ते हुए लाने के लिए बस दो शब्द ही पर्याप्त हैं-सलमान खान।

83

क्रिकेट, कपिल, रणवीर सिंह और दीपिका पादुकोण। क्या इनके बावजूद कोविड इतना शक्तिशाली है कि दर्शकों को



सिनेमाघर से दूर रख सके? निर्देशक कबीर खान कहते हैं कि मुझे पूरा विश्वास है कि दर्शक इस फिल्म को देखने के लिए सिनेमाघरों में जरूर लौटेंगे।

नोटाइम टाई

जेम्स बॉन्ड की इस नई फिल्म के बारे में कहा जा रहा है कि इसमें जेम्स बॉन्ड इतने मृदुभाषी मक्कार तथा स्पर्शनीय नजर आए हैं कि अगर सिने-भविष्यवक्ताओं की मानें तो

यह फिल्म पूरे विश्व में फिल्म प्रेमियों के पूरे समुदाय को सिनेमाघरों में खींच कर वापस लाने का दम रखती है। जेम्स बॉन्ड सीरीज की यह पच्चीसवीं फिल्म वह आखिरी फिल्म भी होगी जिसमें हम डेनियल क्रैग को अंतिम बार एजेंट 007 के रूप में अभिनय करते हुए देखेंगे। सही है, समय आ गया है कि हमें दोबारा से सिनेमाघरों की तैयारी कर लेनी चाहिए।

मिशन इम्पॉसिबल 7

इस फिल्म की पूरी शूटिंग कोविड के दौरान हुई है। मौजूदा हालातों के मद्देनजर इस फिल्म की शूटिंग के दौरान जितनी भी तकलीफें उठाई गई होंगी, उन्हें देखते हुए इसका डाइटल बहुत ही प्रारंभिक जान पड़ता है। टॉम क्रूज दुनिया के अत्यधिक चर्चित और लोकप्रिय कलाकार हैं। अगर वह लोगों को सिनेमाघरों में लाने में सक्षम नहीं हुए तो फिर कौन होगा?

बेल बॉटम

इस फिल्म में हम अक्षय कुमार को फिर से देखेंगे। लेकिन इस बार 1980 के दशक की पृष्ठभूमि में रचे गए एक क्राइम थ्रिलर में। इस फिल्म में अक्षय कुमार एक रॉ एजेंट की भूमिका में हैं। यह पहली फिल्म है जिसे कोविड लॉकडाउन के बाद विदेश में फिल्माया गया है। इस फिल्म की शूटिंग स्कॉटलैंड में की गई है।

कसूर क्या है इन नवजात शिशुओं का?

साल 2020 में लॉकडाउन की वजह से माना जा रहा था कि इस बार लावारिस हालत में मिलने वाले नवजात शिशुओं की संख्या काफी कम होगी। लेकिन आंकड़ों ने सभी अनुमानों पर पानी फेर दिया। आखिर, लॉकडाउन होने के बावजूद इस बार भी इतनी बड़ी संख्या में नवजात शिशुओं की हत्या और उनके परित्याग के पीछे क्या कारण रहा?

मोलिका आर्य

वर्ष 2020 में एक तरफ जहां सारी दुनिया कोरोना वायरस की वजह से घरों में दुबक कर बैठी थी, वहीं कुछ लोगों की जिंदगी में इस वायरस से भी कथित रूप से ‘खतरनाक’ कुछ ऐसा था जिससे वे किसी भी कीमत पर तुरंत छुटकारा पाना चाहते थे। यही वजह थी कि जान जोखिम में डालकर और इन्फेक्शन के खतरे को उठाकर भी वे छुपते-छुपाते अपने घरों से निकले और किन्हीं अंधेरे कोनों में जाकर उन्होंने खुद को इस कथित ‘खतरे’ से मुक्त कर लिया। उन्होंने इसकी भी चिंता नहीं की कि वे इस ‘खतरे’ को कहां डाल रहे हैं। ये सड़क किनारे उगी झाड़ियां, राख का ढेर, नाला, फ्लश पॉट, डस्टबिन, पानी से भरा कोई गड्ढा, नदी या फिर तालाब, कुछ भी हो सकता है... उन्हें सबसे पहले जो नजर आया उन्होंने अपने ऊपर मंडराते कथित इस ‘खतरे’ को उसी में डाल दिया। आखिर यह ‘खतरा’ था क्या?

यह था- एक मासूम नन्हा बच्चा या बच्ची जो खुद से अपनी करवट भी नहीं बदल सकता/सकती थी। यही नवजात शिशु कुछ लोगों को इतना डरा गया कि उन्होंने उसकी सांसें घोंट दीं। सांसें घोंट दी कहना भी असल में उनके पाप के भार को कम करने-जैसा ही होगा क्योंकि उन्होंने इन नन्हे फरिश्तों के साथ क्रूरता की सभी सीमाओं को लांघते हुए अमानवीय व्यवहार किया। जो हां, हम उन नवजात शिशुओं की बात कर रहे हैं जो वर्ष 2020 के दौरान झारखंड समेत देश के छह राज्यों में लावारिस हालत में मिले।

आपको अगर यह झुट लग रहा है तो इन आंकड़ों पर नजर डालिए जिन्हें पा-लो ना अभियान के तहत एकत्र किया गया है। झारखंड में 2015 से शुरू हुआ यह अभियान नवजात शिशुओं के असुरक्षित परित्याग (अबेन्डन्मन्ट-एक्सपोजर ऑफ न्यूबॉर्न्स) और शिशु हत्या (इन्फैन्टसाइड) की देश भर में हो रही घटनाओं को दर्ज करता है। साथ ही उनके मूल में छिपे कारणों को दृढ़ता है।

लेख में आंकड़ों का जो चार्ट दिया गया है, यह वर्ष 2020 में मिले उन नवजात शिशुओं की संख्या है जो झारखंड, बिहार, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, राजस्थान और हरियाणा में लावारिस अवस्था में मिले। चार्ट में लाल रंग से अंकित संख्या लावारिस हालत में मिले उन नवजात शिशुओं की है जो या तो मृत मिले या फिर जो इलाज के

वर्ष 2020	लड़कियां		लड़के		अन-आइडेंटिफाइड		कुल संख्या		
	ए	डी	ए	डी	ए	डी	ए	डी	ए+डी+यू
झारखंड (एफ) 30+ (एम) 24 + (यू)10	18	12	11	13		10	29	35	64
बिहार (एफ) 31+ (एम) 11 + (यू)10	26	5	8	3	1	9	35	17	52
यूपी (एफ) 32+ (एम) 09 + (यू)24	23	9	6	3	3	21	32	33	65
मप्र (एफ) 19+ (एम) 07 + (यू)11	10	9	6	1	1	10	17	20	37
राजस्थान (एफ) 21+ (एम) 07 + (यू)07	17	4	5	2	3	4	28	10	35
हरियाणा (एफ) 21+ (एम) 07 + (यू)05	9	12	3	4		5	12	21	33
नोट: *ए- उन नवजात शिशुओं की संख्या जो लावारिस अवस्था में जीवित मिले। *डी- लावारिस हालत में छोड़ दिए गए उन नवजात शिशुओं की संख्या जो या तो मृत मिले या फिर जिनकी इलाज के दौरान मृत्यु हो गई। *अन-आइडेंटिफाइड (अज्ञात)- लावारिस स्थिति में छोड़ दिए नवजात शिशुओं की संख्या जो मृत अवस्था में ऐसी कंडीशन में मिले कि उनके जेंडर का पता नहीं चल पाया। चार्ट में इसके लिए यू संकेतक का भी इस्तेमाल किया गया है। अन-आइडेंटिफाइड (अज्ञात) कॉलम के ए वाले हिस्से में यह उन 8 नवजात शिशुओं की संख्या है जो जीवित अवस्था में मिले है लेकिन समाचार लिखे जाने तक उनके जेंडर के बारे में पूरा विवरण नहीं मिला पाया था।									

दौरान जिंदगी की जंग हार गए। इन छह राज्यों में जनवरी, 2020 से नवंबर, 2020 तक मिलने वाली नवजात बच्चियों की संख्या 154 थी। वहीं लड़कों की संख्या 65 थी। इसके अलावा अज्ञात बच्चों की संख्या 67 रही। ये अज्ञात बच्चे वे थे जो मृत अवस्था में ऐसी कंडीशन में मिले जिनके जेंडर का पता नहीं चल पाया।

गौर करने वाली बात यह है कि बाकी राज्यों की अपेक्षा झारखंड में लड़के (24) और लड़कियां (30) की संख्या में बहुत ज्यादा अंतर नहीं था। वहीं, बिहार, राजस्थान, हरियाणा, मध्य प्रदेश और उत्तर प्रदेश-जैसे राज्यों में लड़के और लड़कियों के बीच तीन गुना तक अंतर पाया गया, यानी लड़कियों की संख्या इन राज्यों में लड़कों

से तीन गुना तक ज्यादा रही। एक ओर बात। झारखंड में जो नवजात शिशु मिल रहे हैं, उनका सर्वाइवल रेट अन्य राज्यों की तुलना में काफी कम है। इस तथ्य के पीछे दो कारणों का हवाला दिया जा सकता है। एक, यहां बच्चों को अभी भी समय पर बेहतरीन इलाज मुहैया नहीं हो पा रहा है। बच्चों को सर्वोत्तम इलाज उपलब्ध होने

में कई बार 8 से 10 घंटे तक की देर हो जाती है। जो कृशियल समय उनके इलाज में लाना चाहिए, वह अधिकारियों तक जानकारी पहुंचने, उसके बाद इन्हें अस्पताल पहुंचाने की व्यवस्था में ही जाया हो जाता है। और दूसरा जो प्रमुख कारण नजर आता है और जिसकी पुष्टि ये डेटा भी करता है, वह यह कि यहां लड़कियों के बराबर लड़कों की संख्या होना भी मृत नवजातों की संख्या में इजाजत होने का कारण हो सकता है। यह स्थापित तथ्य है कि लड़कियों में फाईटिंग स्पिरिट (लड़ने का जज्बा) लड़कों की अपेक्षा कहीं अधिक होती है। क्योंकि झारखंड में परित्यक्त मिलने वालों में लड़कों की भी अच्छी खासी संख्या होती है जो जिंदगी के लिए बहुत जद्दोजहद नहीं कर पाते और इससे मोटेलिट्टी रेट बढ़ जाता है। कारण कोई भी हो, झारखंड-जैसे छोटे राज्य में 64 बच्चों का परित्यक्त अवस्था में मिलना और उनमें भी अधिकांश का सर्वाइव नहीं कर पाना यह दर्शाता है कि वहां शासन-प्रशासन अभी भी नवजात शिशुओं पर मंडराते इस खतरे को बहुत गंभीर नहीं मान रहा है।

साल 2020 में लॉकडाउन की वजह से यह माना जा रहा था कि इस बार लावारिस हालत में मिलने वाले नवजात शिशुओं की संख्या काफी कम होगी लेकिन इन आंकड़ों ने सभी अनुमानों पर पानी फेर दिया। लॉकडाउन होने के बावजूद इस बार भी इतनी बड़ी संख्या में नवजात शिशुओं की हत्या और उनके परित्याग के पीछे क्या कारण रहा होगा? इस बारे में क्लेर आर इंडियाज चिल्ड्रेन की को-फाउंडर श्रीमती मीरा मारती कहती हैं कि लोगों के लिए इस बार अपने बच्चों को अबेन्डन करना आसान था क्योंकि कोरोना की वजह से अधिकांश लोग अपने घरों में बंद थे। कोई देखने या पकड़ने वाला नहीं था। इसलिए जिन्होंने कन्सीव कर लिया था और जो लॉकडाउन की वजह से एबॉर्ट भी नहीं करवा पाए, उन्होंने बच्चों को असुरक्षित छोड़ देना श्रेयस्कर समझा और लॉकडाउन के माहौल ने उन्हें सपोर्ट ही किया। तेलंगाना की रहने वाली श्रीमती मारती ने कहती हैं कि उनके राज्य में लावारिस हाल में छोड़े गए अधिकांश बच्चे जिंदा मिलते हैं क्योंकि उन्हें त्यागने वाले अक्सर उन्हें मंदिर परिसर के आसपास या सड़क किनारे छोड़ देते हैं, ताकि कोई उन्हें देख ले। अक्सर ये बच्चे इलाज के बाद स्वस्थ हो जाते हैं और एडॉप्शन पूल में आ जाते हैं।

वहीं, हरियाणा के पलवल जिले की बाल कल्याण समिति की सदस्य श्रीमती अल्पना ने बताया कि हरियाणा के सोनीपत, झज्जर, मेवात, हिसार, कैथल, करनाल और पानीपत-जैसे जिलों में परित्यक्त बच्चे ज्यादा मिलते हैं। उनके अपने जिले पलवल में इस दौरान मात्र एक परित्यक्त शिशु मिली और उसे भी कोई व्यक्ति सुरक्षित कंबल में लपेटकर चाइल्ड केयर इंस्टीट्यूशन के गेट पर छोड़ गया था। हालांकि उपरोक्त डेटा से साफ जाहिर है कि हरियाणा में भी इन बच्चों की स्थिति बहुत अच्छी नहीं है। वहां कुल 33 बच्चों में से सिर्फ 12 बच्चे ही जीवित मिले या जीवित बचे जबकि इससे लगभग दोगुने बच्चे मृत्यु को प्राप्त हुए। उधर, उत्तर प्रदेश में इस दौरान करीब 65 बच्चे मिले जिनमें से 32 बच्चे ही जीवित बचे। यहां भी मृत शिशुओं की संख्या जीवित बच्चों की तुलना में एक ज्यादा रही। झारखंड के पूर्व प्रधान सचिव संजय कुमार ने कुछ वर्ष पहले कहा था कि पा-लो ना द्वारा एकत्र ये डेटा टिप ऑफ आइसबर्ग है। सवाल यह है कि केंद्र और राज्य सरकारें कब इसे देखना पसंद करेंगी!

